

Sito web <a href="https://www.liceocairoli.net/">https://www.liceocairoli.net/</a>

E-mail: <u>info@liceocairoli.net</u> Pec: cairoli.info@gmail.com

Tel: 011-531656

## LICEO PARITARIO CAIROLI



## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESAME DI STATO CLASSE V^ sez. B

Liceo scientifico opzione scienze applicate

Anno Scolastico 2022-2023

Torino, 15 maggio 2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO Prof.ssa Gabriella Hellmann



# Sommario

Presentazione dell'istituto	4
Orari e piani di studi	5
Liceo Scientifico	5
Quadro orario settimanale	5
Presentazione della classe	5
Situazione in ingresso della classe	5
Programmazione del Consiglio di Classe	8
FINALITÀ	8
OBIETTIVI FORMATIVI	8
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	9
COMPETENZE	9
CONTENUTI DISCIPLINARI	9
METODOLOGIE E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO – STRUMENTI	9
METODOLOGIE PER IL RECUPERO E L'APPROFONDIMENTO	10
CRITERI DI VALUTAZIONE	10
VALUTAZIONE	<i>1</i> 1
Attività svolte nel corso dell'anno scolastico	<i>1</i> 1
Percorsi/Temi interdisciplinari	<i>1</i> 1
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL)	<i>1</i> 1
Percorsi/esperienze cittadinanza e Costituzione	12
Simulazioni	12
Elenco nominativo degli alunni della classe	12
Griglia di valutazione della prima prova	13
TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)	13
TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)	14
TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)	15
Griglia di valutazione della seconda prova	16
Griglia di valutazione del colloquio orale	17
Schede delle singole discipline (programmi)	18
Italiano	18
Inglese	27
Storia	34



Filosofia	38
Matematica	42
Fisica	47
Scienze	52
Disegno e storia dell'arte	58
Scienze motorie e sportive	70
Informatica	74



## Presentazione dell'istituto<sup>1</sup>

Il liceo Cairoli si inserisce all'interno del sistema scolastico italiano tra le strutture paritarie di orientamento laico, con l'obiettivo di offrire agli allievi e alle famiglie, una valida alternativa alle numerose scuole statali e agli istituti privati di orientamento religioso. L'attenzione costante riservata dal dirigente scolastico nei confronti del corpo docente – non solo nella scelta, bensì anche nel controllare la loro professionalità - è ulteriore garanzia di piena funzionalità dell'organico. Eventuali assenze degli insegnanti devono essere anticipatamente e regolarmente motivate al dirigente scolastico e vengono compensate da puntuali sostituzioni, allo scopo di mantenere un percorso didattico adeguato e di raggiungere, alla fine di ogni anno scolastico, gli obiettivi fissati nei programmi iniziali.

Per quanto concerne la progettazione e l'organizzazione dell'attività didattico-formativa, la domanda di istruzione che si rivolge all'istituto è articolata. Nel tentativo di classificare le tipologie della richiesta, si sono essenzialmente individuate due diverse aree di studenti: una, sostanzialmente motivata che esprime grande maturità e responsabilità nella scelta effettuata verso la nostra struttura; una seconda, meno consapevole, che necessita di sostegno e supporto perché risente ancora dell'insuccesso sofferto in altre strutture scolastiche. Verso quest'ultima fascia il Liceo Cairoli si impegna in una capillare attività di:

- Recupero, al fine di uniformare il livello di preparazione globale delle classi;
- Individuazione di strategie didattiche inclusive atte al coinvolgimento e all'apprendimento di tutta la
- Supporto e sostegno, al fine di permettere ai ragazzi di riacquisire quella fiducia in se stessi e nelle proprie capacità persa nel tempo ma necessaria al percorso di crescita come individui – oltreché come studenti.

Negli ultimi anni si è sviluppata un'attenzione particolare verso le problematiche legate ai disturbi dell'apprendimento atta a favorire l'accoglienza di studenti con bisogni educativi speciali. Nello specifico, ogni docente è chiamato nella stesura dei piani didattici personalizzati (PDP) a indicare per ciascun allievo: gli obiettivi disciplinari personalizzati; le competenze e le conoscenze richieste come obiettivo minimo per il raggiungimento della piena sufficienza; le misure compensative e dispensative da adottare nel corso dell'anno scolastico; i parametri di valutazione utilizzati.

La nostra scuola garantisce inoltre agli studenti impegnati in attività agonistiche professionistiche la possibilità di conciliare il suddetto impegno con l'attività didattica, fornendo a quest'ultimi la possibilità di: lezioni individuali e nel gruppo classe in orari pomeridiani alternativi a quelli della mattinata; interrogazioni programmate in base alle esigenze del ragazzo; usufruire di dispense e materiali – completi ma riassuntivi – forniti dai singoli docenti.

Attualmente l'Istituto è frequentato da più di un centinaio di studenti suddivisi in 5 classi. Il corpo docenti è formato da diciassette insegnanti.

## Orari e piani di studi

Le lezioni del mattino si tengono dal lunedì al venerdì dalle ore 8:00 alle ore 13:30. Il Liceo adotta una ripartizione dell'anno scolastico in due sessioni così suddivise:

- I^ sessione: da settembre a dicembre;
- II^ sessione: da gennaio a giugno.

4

Tel: 011-531656

Codice Meccanografico: TOPS01500P

Fax: 011-5627091

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa



## Liceo scientifico Scienze Applicate

Il Piano di studi del Liceo Scientifico Scienze Applicate è focalizzato sull'area scientifico-tecnologica e approfondisce le implicazioni culturali del progresso tecnologico, evidenziando il ruolo di mediazione tra scienza e attività quotidiane. Gli studenti sono guidati verso una metodologia delle procedure sperimentali, la comprensione e l'utilizzo dei vari linguaggi del settore scientifico-informatico, privilegiando l'approccio laboratoriale che permette di attuare una didattica mirata a sperimentare e trasformare le conoscenze in competenze e abilità. Il Liceo Scientifico Scienze Applicate è un indirizzo di studi che prevede l'acquisizione di competenze molto avanzate nelle materie scientifiche e, pertanto, è consigliato agli studenti orientati verso una formazione universitaria in campo scientifico.

## Quadro orario settimanale

LICEO SCIENZE APPLICATE					
Piano Orario Ministeriale	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	3	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternativa	1	1	1	1	1
Ore settimanali	27	27	30	30	30

## Presentazione della classe

La continuità didattica è stata garantita in quasi tutte le discipline solo negli ultimi due anni del percorso scolastico, come si deduce dalla tabella qui di seguito riportata, nel passaggio tra la III e la IV ci sono stati tanti cambiamenti che hanno portato ad una migliore continuità tra la IV e la V.



DISCIPLINE CURRICOLARI	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ITALIANO E LATINO	SANSON ANGELA	MELONI DONATELLA	MELONI DONATELLA
MATEMATICA E FISICA	LUCREZIA DAMASCO	LUCREZIA DAMASCO	PAOLO CESCHIN
STORIA E FILOSOFIA	BRANCA ENEA	BRANCA ENEA	BRANCA ENEA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	VISCHIA FRANCESCA	DANIELI KATIA	DANIELI KATIA
LETTERATURA INGLESE	PELLEGRINO LUISA	D'ANCONA GERALDINE	BINELLO VIGLIANI VALENTINA
SCIENZE NATURALI E CHIMICA	QUARTANA CLAUDIA	QUARTANA CLAUDIA	QUARTANA CLAUDIA
SCIENZE MOTORIE	CAZZULINO FRANCO	ANNUNZIATA GIULIA	ANNUNZIATA GIULIA
INFORMATICA	DAMASCO LUCREZIA	LAURENT CHARRET	PALAZZO MATTEO

La classe VB LOSA, è attualmente composta da 13 studenti (5 ragazze e 8 ragazzi). È giunta all'attuale configurazione attraverso un crescente numero di iscritti durante l'anno.

2021/2022: la classe IV LOSA inizia l'anno con 8 studenti; a fine anno la 4A si compone di 10 alunni, tutti gli studenti sono stati alla classe successiva.

Si segnala il decesso di Tommaso Tripodi nel mese di Novembre che ha profondamente sconvolto gli equilibri psicologici dell'intera classe. I ragazzi hanno dovuto reagire al doloroso evento dimostrando grande maturità e responsabilità. Gli alunni hanno creato un gruppo coeso di supporto reciproco, sia empaticamente che didatticamente.

2022/2023: la classe VB LOSA inizia l'anno con 11 alunni, uno si ritira, uno si trasferisce al Liceo scientifico tradizionale e 4 si iscrivono durante l'anno scolastico.

Quasi tutti i ragazzi risiedono nel comune di Torino, alcuni invece provengono da comuni limitrofi pertanto utilizzano i mezzi pubblici per raggiungere la sede quotidianamente. Nel corso dell'anno la classe ha subito diverse variazioni, un alunno si è ritirato e altri nuovi si sono iscritti; tuttavia il clima è sempre stato sereno e di fattiva collaborazione sia tra di loro che con i docenti.

Pur provenendo da contesti sociali e culturali diversi gli alunni sono ben amalgamati anche se eterogenei per costanza di impegno e responsabilità.

Quasi tutti hanno frequentato regolarmente le lezioni, solo 1 di essi evidenzia un elevato numero di assenze, soprattutto nel secondo periodo dell'anno scolastico, dovuto prevalentemente a motivi di salute.

La maggior parte di essi ha partecipato attivamente a tutte le attività curricolari ed extracurricolari, dimostrando interesse e partecipazione attiva ad ogni iniziativa proposta. Un numero limitato di studenti discontinui



nell'impegno, spesso demotivati, ha richiesto costantemente lo stimolo del gruppo docenti per arrivare, a volte, a risultati poco gratificanti.

Negli ultimi tre anni i ragazzi hanno seguito un percorso abbastanza lineare; tuttavia l'avvicendarsi di alcuni insegnanti tra la IV e la V, ha portato i ragazzi a doversi adattare a docenti e a metodologie differenti, con una conseguente discontinuità nella crescita formativa. La classe manifesta molte carenze in alcune discipline scientifiche (matematica e fisica) e in filosofia che hanno determinato un drastico rallentamento del programma previsto dal docente.

Nella seconda parte dell'anno, in particolare, alcuni studenti hanno mostrato maggiore difficoltà nel gestire il carico di lavoro, in parte a causa delle lacune accumulate negli anni precedenti nelle materie scientifiche, ma anche a causa di un calo di interesse e di partecipazione attiva allo studio e nel rispondere alle sollecitazioni dei docenti.

Dal punto di vista comportamentale, gli alunni hanno manifestato buoni rapporti interpersonali e spirito di collaborazione. Nel complesso, nell'arco dell'anno, la classe ha partecipato al dialogo educativo con un buon interesse, in un clima di cordialità e di collaborazione con i docenti, pur manifestando diversi livelli di curiosità intellettuale, di capacità comunicativa e di competenze disciplinari. Un discreto numero di ragazzi si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, partecipando in modo interessato e curioso, disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento, conseguendo cospicui risultati grazie all'impegno e allo studio costante maturando un adeguato grado di consapevolezza cognitiva e critica, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate. all'interno di questo gruppo si registra la presenza di alcuni studenti i cui risultati possono definirsi eccellenti: De Rosa e Angelini.

Di seguito sono riportati i componenti	della classe con DSA e BES:
--	-----------------------------

• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		 •
************	***	
	to deale	

La classe VB LOSA ha al suo interno diversi ragazzi che praticano sport a livello agonistico pertanto dispongono di un Piano Sportivo Personalizzato. Di seguito l'elenco:

- Angelini Flavia
- De Luca Mattia

## PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ PROGETTUALI CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI:

- Simulazione prove d'esame
- Club del libro
- Analisi critica di film
- Metodologia della storia
- Potenziamento pomeridiano di tutte le discipline
- Progetto "ragazzi a teatro"

7



- Club di scacchi
- Visita al Salone internazionale del Libro 2023
- Visita al museo della chimica 'Levi'
- Orientamento universitario (salone dello studente 2023)
- Viaggio d'istruzione IL TRENO DELLA MEMORIA
- Cogestione
- Corso di autodifesa

## Programmazione del Consiglio di Classe

#### **DOCENTI E DISCIPLINE**

Prof.ssa Donatella Meloni **Lingua e letteratura italiana** Prof.ssa Valentina Binello **Lingua e letteratura inglese** 

Prof. Enea Branca Storia e Filosofia/Alternativa

Prof. Paolo Ceschin Matematica e Fisica

Prof. ssa Claudia Quartana Scienze Naturali chimiche e biologiche

Prof.ssa Katia Danieli Storia dell'arte

Prof.Palazzo Matteo Informatica

Prof.ssa Giulia Annunziata Scienze Motorie

## **FINALITÀ**

Il Consiglio di Classe elabora la sua programmazione sulla scorta delle specifiche finalità qui di seguito riportate:

- acquisizione consapevole di concetti, principi e categorie come strumenti interpretativi e rappresentativi del reale cogliendo le idee più significative delle diverse discipline
- acquisizione consapevole di competenze operative e procedurali
- acquisizione consapevole dei linguaggi settoriali

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

- potenziamento dei livelli di consapevolezza di sé, del significato delle proprie scelte, dei propri comportamenti
- promozione di una mentalità dello studio e dell'impegno scolastico come occasione di crescita personale e di arricchimento culturale
- promozione di un atteggiamento di ricerca
- sviluppo del senso di responsabilità e potenziamento dell'autonomia personale
- puntualità nell'adempimento di compiti e incarichi
- rispetto delle diversità
- rispetto dei luoghi e delle cose
- potenziamento della capacità di rispettare le regole
- potenziamento della capacità di autocontrollo
- sviluppo della capacità di dialogo

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

- acquisizione dei contenuti di ogni disciplina
- padronanza dei mezzi espressivi
- utilizzo e applicazione delle conoscenze acquisite
- interdisciplinarità, capacità di connettere e rielaborare quanto appreso

8

Sede: corso Trapani 25, 10139 Torino Codice Meccanografico: TOPS01500P



- sviluppo della capacità di autovalutazione
- arricchimento del bagaglio lessicale

## **COMPETENZE**

- consolidamento di un metodo di studio e dei prerequisiti all'apprendimento sopra citati
- traduzione delle conoscenze in capacità di esporre un testo oralmente o per iscritto in modo chiaro e corretto nei concetti
- utilizzare con padronanza i linguaggi specifici delle singole discipline
- documentare e approfondire i propri lavori individuali
- traduzione delle conoscenze in capacità di analisi, sintesi, utilizzo di conoscenze e metodi già acquisiti in situazioni nuove
- rielaborazione in modo personale di quanto appreso
- correlazione di conoscenze in ambiti differenti
- sviluppo della capacità di organizzare il proprio tempo o articolare il pensiero in modo logico
- utilizzare in senso razionale le conoscenze, gli strumenti e le nuove tecnologie anche in ambiente non scolastico
- partecipare alla vita scolastica e sociale in modo autonomo, creativo e costruttivo

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

Ogni insegnante/ gruppo di materia presenta la propria programmazione didattica individuale (vedi allegato)

## METODOLOGIE E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO – STRUMENTI

L'attività didattica, tenendo conto del particolare livello di sviluppo degli studenti, si è servita dei seguenti metodi:

- porre in discussione contenuti culturali motivandoli e spiegandone finalità e significato
- uso differenziato di lezione frontale, interattiva, dialogata, lavori di gruppi autonomi o guidati, uso di studenti tutor, attività di laboratorio......
- discutere le risposte sbagliate e trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione
- guidare lo studente a saper motivare le proprie prestazioni o risposte
- ricorrere a strumenti sia multimediali che tecnici come lucidi, mappe concettuali, testi diversi da quelli in uso, riviste, esperienze sul territorio.......
- guidare gli studenti a servirsi di strategie d'apprendimento specifiche per le varie discipline
- insegnare agli studenti l'uso del libro di testo, dei dizionari, delle mappe concettuali, o degli appunti o delle sintesi, la loro costruzione e il loro utilizzo nello studio.

## METODOLOGIE PER IL RECUPERO E L'APPROFONDIMENTO

Per effettuare attività di recupero il Consiglio di Classe ha individuato le seguenti modalità:

- recupero in itinere
- corsi extracurricolari
- studio individuale
- peer education



Per l'approfondimento vengono indicate le seguenti modalità:

- lavori multidisciplinari
- approfondimenti dei singoli docenti indicati nei piani di lavoro

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione occupa un posto di primaria importanza nel progetto educativo didattico, per cui è parte integrante della programmazione. Essa, intesa come attività di valorizzazione, dovrà discendere da una rinnovata consapevolezza delle finalità dell'intervento educativo e dal superamento degli stereotipi valutativi fissati in base a modelli astratti. Essendo la tappa finale di un percorso didattico, scandito da obiettivi, strumenti e contenuti, è stata prima di tutto una verifica degli obiettivi conseguiti, strettamente correlati all'efficacia del percorso stesso continuamente monitorato dal punto di vista:

- diagnostico: per scoprire eventuali insuccessi e reimpostare procedure didattiche;
- orientativo: per individuare attitudini, interessi e progressi;
- formativo: per adeguare l'azione didattica alle necessità formative degli allievi.;
- dinamico: per cogliere il processo di crescita dell'alunno.

Essa ha svolto, pertanto, un ruolo di accertamento in itinere e l'oggetto da verificare è stato il percorso cognitivo dello studente (valutazione formativa); al termine del percorso è stato giudicato l'intero processo in rapporto ai traguardi programmati (valutazione sommativa). Poiché alla scuola sono demandati e il compito prioritario dell'apprendimento e la funzione formativa sul piano umano socio-affettivo, il complesso momento della valutazione finale ha accertato non solo il livello cognitivo raggiunto dallo studente nelle singole discipline ma anche la crescita umana e culturale. Riguardo alla valutazione sono stati stabiliti i seguenti punti:

- 1. renderla oggettiva attraverso griglie;
- 2. renderla trasparente attraverso la comunicazione diretta dei risultati agli alunni, con le indicazioni per migliorare il rendimento;

In particolare, la valutazione finale condotta al termine di un cospicuo periodo di formazione, coincidente con un anno scolastico o con un intero corso di studi, ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- 1. profitto, inteso come espressione di un giudizio complessivo sugli apprendimenti conseguiti da ciascun allievo. Il giudizio finale deriva dalla media ponderata dei risultati ottenuti nelle diverse prove, ed esprime il livello di padronanza degli obiettivi raggiunto da ogni allievo, quindi la capacità di impiegare, anche in forma originale, un complesso organico di abilità e conoscenze;
- 2. impegno riferito alla:
  - disponibilità ad impegnarsi con una quantità di lavoro adeguata
  - capacità di organizzare il proprio lavoro, con riferimento anche ai compiti a casa, con continuità, puntualità e precisione
  - assiduità della presenza e rispetto dei tempi di verifica programmati
- 3. partecipazione, riferita al complesso degli atteggiamenti dello studente nel lavoro comune durante le lezioni, e in particolare:
  - all'attenzione dimostrata
  - alla capacità di concentrazione mantenuta nel perseguire un dato obiettivo
  - all'interesse verso il dialogo educativo, dimostrato attraverso interventi e domande

In sintesi, la valutazione di fine anno scolastico tiene conto di tutti i risultati del processo formativo sia del primo che del secondo quadrimestre (compresi recuperi e approfondimenti) avuto riguardo per:

- le competenze acquisite, relative ai moduli svolti nell'anno
- l'impegno, la partecipazione, l'assiduità nella frequenza
- la progressione nell'apprendimento



[Si rinvia ai criteri di valutazioni definiti per ogni disciplina p. PTOF).

## Percorsi/Temi interdisciplinari

Titolo	Discipline coinvolte	Materiale utilizzato
Il concetto di     perdita		
2. Il concetto di pluralità	Tutte le materie del corso di studi	Libri di testo, romanzi, saggi, film, documentari, animazioni, immagini, modelli 3D, supporti
3. Movimento	gorso ar staar	informatici e multimediali.
4. Rivoluzione		
5. Il concetto di		
identità		

## Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL)

## Formazione obbligatoria in materia di salute e sicurezza in ambiente lavorativo

a.s.	Attività	Ore	Partecipanti
2021-22	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA	20	Tutta la classe
	DEI LAVORATORI		

## Attività di Orientamento Post-Diploma

a.s.	Attività	Ore	Partecipanti
2022-23	ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO POST-DIPLOMA PRESSO LE	2	Solo alcuni
	UNIVERSITà DI TORINO E PROVINCIA		

## Progetti attivati nell'ambito dell'ex Alternanza Scuola Lavoro

a.s.	Attività	modalità	Ore	Partecipanti
2022-23	IL TRENO DELLA MEMORIA	VIAGGIO	30	Solo alcuni

## Iniziative di ampliamento curricolare (competizioni studentesche)

a.s.	Attività	Ore	Partecipanti
2022-23	CLUB DEL LIBRO	20	SOLO ALCUNI

## Percorsi/esperienze cittadinanza e Costituzione

La Costituzione italiana: caratteristiche e struttura

11

Sede: corso Trapani 25, 10139 Torino Codice Meccanografico: TOPS01500P



I principi fondamentali della Costituzione.

Lo Stato e i suoi poteri: Parlamento, Governo, Magistratura.

Centralismo statale e decentramento amministrativo.

I Partiti politici della Costituzione.

Caratteristiche della Repubblica parlamentare.

Diritti e doveri dei cittadini.

Lo Stato e la libertà religiosa.

Il nuovo diritto di famiglia.

## Simulazioni

**PRIMA PROVA**: 20 gennaio 2023 e 31 marzo 2023 corretta tramite la griglia di valutazione della prima prova rielaborata dal Dipartimento. In allegato la griglia utilizzata.

**SECONDA PROVA**: 28 aprile 2023 corretta tramite la griglia di valutazione della seconda prova rielaborata dal Dipartimento. In allegato la griglia utilizzata.

## Elenco nominativo degli alunni della classe

N	ALUNNI	SCUOLA DI PROVENIENZA
1	BALLOR SIMONE	LICEO CAIROLI
2	BORFIGA ELIA LEO	LICEO CAIROLI
3	CARUSO ANASTASIA	LICEO CAIROLI
4	DE LUCA MATTIA	LICEO CAIROLI
5	DE ROSA GAIA	LICEO CAIROLI
6	DOGOTARU ADELINA	LICEO CAIROLI
7	FEMIA JESSICA	LICEO CAIROLI
8	VACCA FABIO	LICEO CAIROLI
9	PAPADIA ALESSANDRO	ISTITUTO POGLIANI
10	MOGGI FEDERICO	ISTITUTO POGLIANI
11	ANGELINI FLAVIA	LICEO L. COCITO
12	SESA MIRKO	LICEO VOLTA
13	BERTOLINA PIETRO	LICEO C. CATTANEO

# Griglia di valutazione della prima prova (in allegato)

# Tipologia A

INDICATORI	DESCRITTORI	100	Attribuito
INDICATORI GENERALI			
-Ideazione, pianificazione e organizzazione	Completa ed esauriente- Ottimo	20	
del testo.	Completa e appropriata – Buono	16	
-Coesione e coerenza testuale	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	12	



PUNTEGGIO ASSEGNATO (Il punteggio in centesimi deve essere diviso pe	r 5 e arrotondato)		/ 20
testo.	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	Da 10 a 5	
stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del	Semplice e lineare- Sufficiente	12	
	Completa e attinente- Buono	16	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica,	Esaustiva e precisa- Ottimo	20	
sintetica della rielaborazione). Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	Da 10 a 5	
lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o	Semplice e lineare- Sufficiente	12	
esempio, indicazioni di massima circa la	Completa e attinente- Buono	16	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad	Esauriente e originale- Ottimo	20	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A		•	
personali.	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	Da 10 a 5	·
-Espressione di giudizi critici e valutazioni	Semplice e lineare- Sufficiente	12	
riferimenti culturali.	Logica e coerente- Buono	16	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei	Esauriente e originale- Ottimo	20	
della punteggiatura.	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	Da 10 a 5	
morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace	Semplice ma corretta. Qualche errore che non pregiudica il lavoro- Sufficiente	12	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia,	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	16	
	Adeguata- Ottimo	20	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	Da 10 a 5	

Sede: corso Trapani 25, 10139 Torino Codice Meccanografico: TOPS01500P



# Tipologia B

INDICATORI	DESCRITTORI	100	Attribuito
INDICATORI GENERALI			
	Completa ed esauriente- Ottimo	20	
-Ideazione, pianificazione e	Completa e appropriata – Buono	16	
organizzazione del testoCoesione e coerenza testuale	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	12	
Coesione e coerenza restante	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	Da 10 a 5	
	Adeguata- Ottimo	20	
-Ricchezza e padronanza lessicale.	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	16	
-Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace	Semplice ma corretta. Qualche errore che non pregiudica il lavoro-Sufficiente	12	
della punteggiatura.	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	Da 10 a 5	
-Ampiezza e precisione delle	Esauriente e originale- Ottimo	20	
conoscenze e dei riferimenti	Logica e coerente- Buono	16	
culturali.	Semplice e lineare- Sufficiente	12	
-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	Da 10 a 5	
INDICATORI SPECIFICI TII	POLOGIA B		
-Individuazione corretta di tesi e	Esauriente e originale- Ottimo	20	
argomentazioni presenti nel	Completa e attinente- Buono	16	
testo proposto.	Semplice e lineare- Sufficiente	12	
-Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	Da 10 a 5	
	Esaustiva e precisa- Ottimo	20	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Completa e attinente- Buono	16	
	Semplice e lineare- Sufficiente	12	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	Da 10 a 5	
PUNTEGGIO ASSEGNATO (Il punteggio in centesimi deve ess	ere diviso per 5 e arrotondato)		/ 20



# Tipologia C

INDICATORI	DESCRITTORI	100	Attribuito
INDICATORI GENERALI			
	Completa ed esauriente- Ottimo	20	
-Ideazione, pianificazione e	Completa e appropriata – Buono	16	
organizzazione del testoCoesione e coerenza testuale	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	12	
cousione e coerenza restante	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	Da 10 a 5	
	Adeguata- Ottimo	20	
-Ricchezza e padronanza lessicale.	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	16	
-Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace	Semplice ma corretta. Qualche errore che non pregiudica il lavoro-Sufficiente	12	
della punteggiatura.	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	Da 10 a 5	
-Ampiezza e precisione delle	Esauriente e originale- Ottimo	20	
conoscenze e dei riferimenti	Logica e coerente- Buono	16	
culturali.	Semplice e lineare- Sufficiente	12	
-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	Da 10 a 5	
INDICATORI SPECIFICI TII	POLOGIA C		
-Pertinenza del testo rispetto	Esauriente e originale- Ottimo	20	
alla traccia e coerenza nella	Completa e attinente- Buono	16	
formulazione del titolo e	Semplice e lineare- Sufficiente	12	
dell'eventuale paragrafazione. -Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	Da 10 a 5	
•	Esaustiva e precisa- Ottimo	20	
Correttezza e articolazione delle	Completa e attinente- Buono	16	
conoscenze e dei riferimenti culturali	Semplice e lineare- Sufficiente	12	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	Da 10 a 5	
PUNTEGGIO ASSEGNATO (Il punteggio in centesimi deve ess	ere diviso per 5 e arrotondato)		/ 20

# Griglia di valutazione della seconda prova

Fax: 011-5627091



Indicatori	Livelli	Descrittori	PROBLEMA 1	PROBLEMA 2	QUESITI	Pu	nti			
Comprendere  Aralizzare la situazione problemarica, identificare i dali e interpretarii. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-eimbolici mecessari	3	Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Use i codici grafico-simbolici in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le refazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Use i codici grafico-simbolici in modo parziale complendo alcuni errori Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Use i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni ir modo pertinente e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Use i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente	□ Individua le caratteristiche principali delle funzioni f <sub>n</sub> (x). □ Comprende il rucio del parametro a nello studio delle funzioni f <sub>n</sub> (x). □ Tracioni f <sub>n</sub> (x). □ Tracioni f <sub>n</sub> (x).	individua dal grafico dato le carratteristiche di f(x).  Doduce e traccia il grafico di f(x) ansizzando il grafico di f(x).  Esprime l'area del rettangolo APBO da massimizzare in funzione della variabile x.	12345678	0-5 6-12 13-19				
Individuare Conoccere i concetti matematici utili alla	1 2	Use i codici grafico-aimbotici matematici con padronanza e precisione     Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica     Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare     Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici     Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica     Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà     Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	☐ Riconosce la condizione di sammetria del grafico di una funzione rispetto all'origine. ☐ Riconosce gli	Riduce il problema geometrico del calcolo dell'area massima a un problema di massimo in una	1 N 3	0 - 6 7 - 15				
soluzione. Analizzare possibili strategie solutive e individuare la strategia ciù adatta	3	Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica     Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto	strumenti del calcolo differenziale da applicare.  Verifica che le	variabile.  Usa gli ordini di infinito o il teorema di De I Mornital	0 4 0 5 0 6 0 7	16 - 24				
	13	Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto     Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto     Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	Studia le funzioni f <sub>o</sub> (x) individuando in particolare l'asintoto e gli estremi.  Ricava g(x) trovando	f <sub>e</sub> (x) individuando in particolare l'asintoto e gli estremi.	Ricava i valori di a e b mediante le informazioni sul massimo relativo e sul punto che		0-5			
Sviluppare il processo risolutivo 2 Risolvere la situazione problematica in maniera	2	Applica la strategia risolutiva in modo parziele e non sempre appropriato     Svituppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzielmente corretto     Esegue numerosi errori di calcolo	il valore di a mediante l'informazione sul segmento CD, la Ricava h(x) trovando	appartiene al grafico.  Determina le coordinate del flesso F.	□ 1 □ 2 □ 3	6 - 12				
coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	3	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione     Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato     Esegue qualche errore di calcolo	mediante l'informazione sulla simmetria del grafico. Determina il valore dell'area usando	mediante l'informazione sulla simmetria del grafico. Determina il valore	Finformazione sulla simmetria del grafico.  Determina il valore	mediante co l'informazione sulla ch simmetria del ma grafico, de Determina il valore AF	coordinate di P che rendono massima l'area dei rettangolo APBO studiando gli intervalli di	4 5 6 7 8	13 - 19	
	4	Applica la strategia risolutiva in modo cometto, coerente e completo     Svituppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato     Esegue i calcoli in modo cometto e accurato	Fintegrale definito.  Calcola il limite applicando il teorema di De L'Hospital.	monotonia di A(x).  Calcola Fintegrale improprio.		20 - 25				
	1	Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva     Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo     Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	☐ Dimostra che massimo e minimo relativi sono uniol, analizzando gli intervalii di	massimo e mínimo relativi sono unici,	☐ Spiega come ha		0-4			
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la sosta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e a coerenza del risultati al contesto del problema	Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva     Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo     Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario	monotonia della funzione f <sub>a</sub> (x).  Dimostra che il grafico di f <sub>a</sub> (x) ammette un solo	ricavato il grafico qualitativo di f(x) dal grafico di f(x). ☐ Spiega il significato	1   2   3   4	5 - 10					
		Giustifica in modo completo la scetta della strategia risolutiva     Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo     Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	asintoto.  Dimostra che la retta tangente in C a f.(x) ha in	geometrico dell'integrale improprio proposto.	5 6 7 8	11 - 16				
	Giustifica in modo completo ed easuriente la scelta della strategia risolutiva     Commenta con citima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo     Valuta costantismente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	comune con il grafico anche il punto D.  Argomenta i passaggi della risoluzione.	i passaggi della risoluzione.		17 - 20					

Il voto si ottiene dividendo il punteggio totale per 10.

[Rielaborata dalle documentazione del MIUR]

Sede: corso Trapani 25, 10139 Torino Codice Meccanografico: TOPS01500P



# Griglia di valutazione del colloquio orale

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	1-2	
□ □ ≥ > - :	equisito i contenut e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. equisito i contenut e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.		
<b>∃</b> ≥ > - :	equisito i contenuri e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	9.0	
≥ > - :		2-9	
> - :	Ha acquisito i contenut delle diverse discipline in manieta completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
- ;	Ha acquiatro i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con psena padronanza i loro metodi.	10	
	è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1.2	
=	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquiaire con difficoltà e in modo stentato	3.5	
di collegarle tra loro III È in j	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquistre, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	2-9	
IV Em	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridiscipanare articolata	6-8	
v Eing	È in grado di utilizzare le conoscenze acquistre collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare I Non è in	è in grado di argomentate in maniera eritica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
=	É in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
personale, netaborando III E in g	È in grado di formulare semplici argomentazioni eritiche e personali, con una corretta rielaborazzione dei contenuti aequisiti	2-9	
IV	È in grado di formulare articolate argomentazzioni critiche e personali, riclaborando efficacemente i contenuti acquisiti	6-8	
v Ein	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza 1 Si esp	St esprime in modo scorretto o stentaro, utilizzando un lessico inadeguato	1	
nuntica, III	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
con specifico	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	6	
IN	Si esprime in modo preciso e accusato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	*	
۸ .	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio recnico e/o di sertore	30	
Capacità di analisi e 1 Non è in	è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	-	
comprensione della III È in g	É in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	e4	
п	È in grado di complere un'atabiti adeguata della realtà sulla base di una correcta riflessione sulle proprie esperienze personali	n	
partite dalla riflessione IV È in g	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
Λ	È in grado di compiere un'atalisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica. e consapevole sulle proprie esperienze personali	10	



## Schede delle singole discipline (programmi)

#### Italiano

Disciplina: Lingua e letteratura italiana Docente: Meloni Donatella

Libri di testo:

LUPERINI ROMANO / CATALDI PIETRO / MARCHIANI L MARCHESE F, LE PAROLE LE COSE / NATURALISMO, SIMBOLISMO E AVANGUARDIA (DAL 1861 AL 1925) 3A 3B PALUMBO

#### Profilo della classe

La classe V^ sez. B LOSA si presenta inizialmente in modo abbastanza eterogeneo: dopo un monitoraggio assiduo e continuo relativo alle capacità di utilizzazione degli elementi fondanti il sistema letterario, alle capacità di elaborazione del discorso - sia questo in forma scritta che in forma orale - e alle capacità di assimilazione e rielaborazione dei contenuti proposti, è emerso che buona parte ha raggiunto risultati mediamente soddisfacenti, con una buona capacità di contestualizzare gli autori studiati rispetto al momento storico e trasversalmente a tutte le discipline studiate. Una piccola parte ha sviluppato capacità critiche che non si limitano alla nozionistica, instaurando spesso, un dialogo attivo con il docente e con la classe mettendo a confronto i vari autori, le correnti di pensiero e le altre discipline, si segnala in particolare Angelini e De Rosa. Una piccola parte di studenti, impegnatosi costantemente durante l'anno, dimostra assiduità nello studio e nell'impegno individuale e partecipa sempre in maniera positiva e costruttiva al dialogo educativo raggiungendo risultati soddisfacenti.

Una ridotta parte raggiunge gli obiettivi minimi accettabili, questo dovuto ad uno studio discontinuo e a volte superficiale.

L'attività didattica è stata orientata al consolidamento delle competenze logico-argomentative e della comprensione e produzione del testo attraverso pratiche di lettura ad alta voce in classe di testi scelti - sono stati proposti progetti interdisciplinari come la FLIPPED CLASSROOM dove i ragazzi hanno dovuto esporre e raccontare gli aspetti fondamentali di alcuni autori ad una "commissione" di docenti non appartenenti al loro CDC; sono stati inoltre proposti esercizi su varie tipologie testuali modellati su quelli che verranno sottoposti agli allievi durante il colloquio orale dell'Esame di Stato.

Sul versante della produzione orale l'attività didattica è intervenuta, quando necessario, anche sulle competenze di base e sui prerequisiti, al fine di potenziare i requisiti minimi in ordine agli elementi costitutivi della letteratura nella sua specificità tecnico formale. In relazione ai contenuti si è molto insistito sul principio di didattica trasversale, incentivando e promuovendo i collegamenti tra le diverse discipline, promuovendo il principio secondo cui ogni autore non è un'isola ma esprime la propria visione individuale influenzato dalla realtà più generale e complessa nella quale vive, pensa, agisce e scrive.

La maggior parte degli studenti ha compiuto progressi, si sono mostrati aperti e collaborativi nei confronti della docente e interessati agli argomenti proposti. Una minima parte degli studenti ha invece manifestato un impegno saltuario e scarsa motivazione a migliorare la sua condizione di partenza.

In classe, inoltre, sono presenti allievi con disturbi specifici di apprendimento per i quali è stato prodotto un piano didattico personalizzato con la relativa indicazione degli strumenti compensativi e dispensativi messi in atto.



## Competenze

- · Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplice solo se guidato
- · Si esprime in modo semplice e generalmente corretto
- · Sviluppo della comprensione, analisi e interpretazione di testi di varia natura
- Svolge compiti generalmente corretti in contesti semplici e, se guidato, si orienta e compie collegamenti
- Produzione di un'analisi del testo relativa a temi, a motivi prevalenti e agli aspetti stilistici, retorici e linguistici che lo caratterizzano in modo abbastanza corretto e coerente
- elementi da confutare con un linguaggio chiaro.

(	Obiettivi specifici di apprendimento				
Conoscenze	Abilità	Competenze			
Obiettivi MINIMI:	Obiettivi MINIMI:	Obiettivi MINIMI:			
<ul> <li>Conoscenze relative ai nuclei essenziali, con presenza di elementi ripetitivi e mnemonici</li> <li>Conoscenza delle differenze e caratteristiche principali dei vari contesti storico-culturali.</li> </ul>	<ul> <li>Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplice solo se guidato</li> <li>Si esprime in modo semplice e generalmente corretto</li> <li>Sviluppo della comprensione, analisi e interpretazione di testi di varia natura</li> </ul>	<ul> <li>Svolge compiti generalmente corretti in contesti semplici e, se guidato, si orienta e compie collegamenti</li> <li>Produzione di un'analisi del testo relativa a temi, a motivi prevalenti e agli aspetti stilistici, retorici e linguistici che lo caratterizzano in modo abbastanza corretto e coerente</li> </ul>			
Obiettivi MEDI:	Obiettivi MEDI:	Obiettivi MEDI:			



- · Conoscenza ordinate e complete
- Conoscenza dei cambiamenti letterari nei diversi periodi storici
- Riconosce in forma sicura i diversi codici linguistici
- Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce bene le situazioni semplice
- Usa il linguaggio in modo generalmente corretto
- Si muove in maniera sicura all'interno dei contenuti acquisiti
- Passa dalla conoscenza della teoria alla sua applicazione pratica del testo
- · Individua fonti e risorse adeguate

- Mette in rapporto un testo e le idee di un autore con la propria esperienza e sensibilità per favorire un confronto critico.
- Conosce linguaggi specifici e produce testi in maniera coerente

#### Obiettivi MASSIMI:

- Conoscenze complete, organizzate, approfondite e ampliate in modo personale
- Conoscenza
   delle strutture
   interpretative
   della letteratura,
   rielaborando
   criticamente le
   conoscenze
   acquisite

## Obiettivi MASSIMI:

- Rielabora e
  gestisce in modo
  critico nuove
  situazioni
  complesse anche
  pluridisciplinari e
  valuta in piena
  autonomia
- Definisce strategie e verifica I risultati

## Obiettivi MASSIMI:

- Svolge compiti complessi senza errori in maniera autonoma
- Anche in contesti non conosciuti si orienta bene e sviluppa collegamenti originali
- Individua I

   caratteri specifici
   di un testo

   letterario
- Contestualizza testi ed opera letterarie in



٠	Conoscenza del
	pensiero dei
	diversi autori,
	analizzando i
	testi
	autonomamente

Si orienta e
assume punti di
vista sulle
problematiche
fondamentali del
mondo
contemporaneo

Storicizza un tema in rapporti ad altri modelli culturali rapporti alla tradizione culturale

## Metodi di insegnamento

- lezioni frontali a carattere dialogico (lezioni euristiche);
- lezione interattiva;
- lettura ad alta voce di brani per verificare la capacità d'ascolto e di individuazione dei concetti chiave da parte dei discenti;
- lavoro con la tecnica del brainstorming;
- lettura espressiva e individuale da parte degli allievi;
- discussioni e dibattiti sui vari argomenti di attualità o inerenti il programma;
- ricerche in gruppi.
- stesura di varie tipologie testuali.

## Strumenti di insegnamento

- utilizzo di manuali in adozione;
- fotocopie;
- dizionari.

Tel: 011-531656 Fax: 011-5627091



## Tipologia di verifiche

- Settoriale (relativa a singole conoscenze);
- Formativa (mirante al recupero delle carenze attraverso l'analisi dell'errore);
- Sommativa (funzionale alla valutazione finale della preparazione dello studente).

La tipologia di prova orale è stata il colloquio con l'insegnante.

La tipologia di prova scritta ha riguardato tutte le tipologie testuali proposte nella prima prova dell'Esame di Stato:

- Analisi del testo letterario (tipologia A);
- Analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B);
- · Riflessione critica di carattere espositivo/argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C);
- · Stesura di un saggio breve.

## Criteri di valutazione

## Prove orali:

- Pertinenza nelle risposte;
- Proprietà di esposizione, autonomia e coerenza del discorso;
- Capacità di istituire confronti e/o effettuare collegamenti inter e pluridisciplinari quando possibile.

# Prove scritte seguono le griglie proposte per la maturità

Tempi di realizzazione delle unità didattiche



Sessione	Unità didattiche
Trimestre	<ul> <li>Romanticismo</li> <li>Leopardi</li> <li>Positivismo</li> <li>Naturalismo francese</li> <li>Verismo italiano</li> <li>Giovanni Verga</li> <li>Baudelaire</li> <li>simbolismo</li> </ul>
Pentamestre	<ul> <li>Giosuè Carducci</li> <li>Narrativa decadente in Italia</li> <li>Giovanni Pascoli</li> <li>D' Annunzio</li> <li>Italo Svevo</li> <li>Luigi Pirandello</li> <li>Ermetismo</li> <li>Quasimodo</li> <li>Montale</li> </ul>

## Programma svolto

#### • Romanticismo:

genesi e caratteri generali (vol. 2 pp. 713-714, 718); giornalismo, editoria; differenze con l'Illuminismo; poetica romantica (pp. 719-722); Romanticismo in Italia e in Europa a confronto; questione della lingua e rapporto tra intellettuali e pubblico (pp. 730, 734-736).

Testi: lettura e analisi Gogol' N.V., Il naso; Il cappotto;

## • Giacomo Leopardi:

biografia (vol. Leopardi, il primo dei moderni pp.7-11); il *corpus* di lettere (pp.11-12) la formazione culturale (pp. 15-16); sistema filosofico, teoria del piacere (pp. 16-19); Lo *Zibaldone* (pp. 27-30), *Operette morali*: elaborazione e contenuti (pp. 38-43, 45), struttura, scelte stilistiche, ironia e distacco nell'opera, obiettivi dell'autore (pp. 49-51); la ricezione dai contemporanei al Novecento (pp. 83-86), le fasi della poetica del vago e dell'indefinito; classicismo romantico; i *Canti* e gli *Idilli*, concetti di limite e paesaggio (pp. 76-77, 96-100, 105-106, 116-119, 145-146), l'amore per Fanny Targioni Tozzetti: «il *ciclo di Aspasia*» (pp. 146-147), il messaggio conclusivo de *La Ginestra*, *o il fiore del deserto* (pp. 157-159).

Testi: commento e analisi di *Dialogo della natura e di un islandese* (pp.59-64), *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (pp.130-136).

Visione del film IL GIOVANE FAVOLOSO



- **Dal Realismo al Naturalismo**: Flaubert, Zola e Maupassant, biografía, la "folla". Gustave Flaubert *Madame Bovary* (pp. 48-52). Emilie Zola *l'inizio dell'Ammazzatoio (pp.*56-58)
- Il romanzo in Inghilterra e negli Stati Uniti: Conrad, Wilde, James, la figura del Dandy (pp. 59-61)
- **I Romanzo e la Novella. Gli scapigliati**: I poeti della scapigliatura, Gian Pietro Lucini, il verso libero. (pp 75-79). De Amicis e Carlo Collodi (pp 80-81).
- Naturalismo, Simbolismo e Decadentismo: l'organizzazione della cultura e l'immaginario, i movimenti letterari e le poetiche, il romanzo (la sua centralità) e la novella (il rilancio di un genere), la figura dell'artista; il naturalismo francese e il verismo italiano: poetica e contenuti i veristi siciliani: Luigi Capuana e Federico De Roberto (pp. 85-92) fra Verismo e Decadentismo: Matilde Serao e Grazia Deledda (p. 95) Emile Zolà *l'inizio dell'Ammazzatoio* (p56,57,58.)

## • Charles Baudelaire:

La perdita dell'aureola: la mercificazione dell'arte e il tramonto della sua sacralità, la perdita dell'aura e dell'aureola, il parallelo artista-prostituta e artista-saltimbanco, il rapporto con il pubblico, il declassamento dell'artista, l'artista maledetto e diverso, contestazione e provocazione nell'artista francese, la religione dell'arte e il culto della bellezza, il maledettismo, l'autore (pp. 9-12).

## • Giovanni Verga:

la rivoluzione stilistica e tematica e la biografia (pp. 105-108); romanzi giovanili (pp.109-113); adesione al Verismo e il «ciclo dei vinti» (pp. 114-117); *Vita dei campi* e *Rosso Malpelo*: il tema dell'esclusione, la differenza tra punto di vista del narratore e punto di vista dell'autore e il conseguente artificio di straniamento; *Novelle rusticane*: il tema della roba, la scrittura oggettiva, temi e figure; L'ultimo verga: scetticismo e cinismo delle opere tardive, *la duchessa di Leyra* (il terzo romanzo incompiuto del ciclo dei vinti); i *Malavoglia*: il titolo e la composizione, il progetto letterario e poetica, la «forma inerente al soggetto» (il realismo linguistico) e il «principio dell'impersonalità», l'ottica dal basso, l'«ideale dell'ostrica», la struttura e la vicenda, le vicende della ricezione del romanzo: i *Malavoglia* nella letteratura contemporanea (pp. 118-160).

Testi: lettura e analisi: *La lupa (p. 140)*, *Nedda (p.122)*, *Rosso Malpelo (pp. 127-138)*, *La roba (pp.152-157)*.

## · Giosuè Carducci:



La prevalenza del classicismo e l'esperienza poetica (p. 260); biografia e opera (pp. 261-262); la metrica Barbara, evoluzione e temi della poesia (p. 263); Rime nuove, Odi barbare, Rime e ritmi (p. 264).

TESTI: analisi e commento di *Pianto antico* (da dispense).

#### • Giovanni Pascoli:

biografia (pp. 275-277); la poetica del «fanciullino» (278-281); il linguaggio analogico e la sinestesia; simbolismo e mito della famiglia; *Myricae (pp. 282-286); Canti di Castelvecchio*: il simbolismo naturale e il mito della famiglia, l'autore e la poesia del Novecento, simbolismo impressionistico, lo sperimentalismo linguistico e il tema della morte (pp. 302-303); i *Poemetti* (pp. 308-314) Testi: analisi e commento *Lavandare* (pp.287-288), Il fanciullino (pp. 179-182), Novembre (pp. 296/297), X Agosto (293,94)

#### • Gabriele D'Annunzio:

biografia (pp. 327-328), l'ideologia e la poetica, il concetto del «panismo» e del «superuomo» (pp. 329-332); le poesie giovanili da primo Vere al Poema paradisiaco (pp.333-336); il grande Progetto delle Laudi *Le laudi del cielo del mare della terra e degli eroi*: organizzazione dell'opera e contenuti (pp. 339-342), Alcyone (pp. 344-349) periodo del *Notturno* (pp. 364-365); i romanzi; figura dell'esteta, anticipazione della figura dell'inetto e *alter ego* dannunziano ne *Il piacere* (pp. 364-366 370), il Trionfo della morte e gli altri romanzi (pp.379-380), il teatro (p.381), il pubblico e l'influenza dell'autore sulla poesia del Novecento (pp.383-384).

## • Luigi Pirandello:

Il posto di Pirandello nell'immaginario novecentesco e nella letteratura europea (p. 518); biografia, le varie fasi dell'attività artistica, la cultura letteraria e filosofica dell'autore(pp. 519 525), poetica dell'umorismo, la forma e la vita, la differenza fra umorismo e comicità, la metafora della « vecchia imbellettata» ne il saggio L'umorismo (pp. 425-533), i romanzi siciliani: *I vecchi e i giovani* fra romanzo storico e romanzo umoristico (pp.504-505), i romanzi umoristici: *I quaderni di Serafino Gubbio operatore, Uno nessuno e centomila* (pp. 533-538); il relativismo conoscitivo; *Novelle per un anno*: tendenza al grottesco (pp. 551, 553); fase del grottesco: *Così è (se vi pare), il piacere dell'onestà, il giuoco delle parti:* la trama e il gusto del paradosso, la divergenza dei punti di vista, l'incomunicabilità e la difficoltà dell'interpretazione, il rovescio del triangolo amoroso borghese e l'esplosione delle contraddizioni borgesi, I *sei personaggi in cerca d'autore*: il titolo e la trama, la vicenda e i personaggi, l'organizzazione e la struttura, il tema dell'incesto, la commistione tra tragico e comico, la trilogia del teatro nel teatro, l'autonomia dei personaggi e la dissacrazione del momento artistico, il contrasto tra attori e regista, le differenze col dramma borghese (pp. 583-596); oltre l'umorismo: il teatro del mito, *l'Enrico IV* (pp. 596 598), *Fu Mattia Pascal*: vicenda, personaggi, il tempo e lo spazio, la struttura e lo stile, i temi principali e l'ideologia, (da appunti).

Testi: lettura e analisi de La vecchia imbellettata (p. 532), Il treno ha fischiato... (p. 551).

#### · Italo Svevo:



La vita, La cultura di Svevo. Il primo romanzo: *Una vita* (la vicenda,i modelli letterari,l'inetto e i suoi antagonisti, l'impostazione narrativa). *Senilità*: (la vicenda,la struttura psicologica del protagonista,l'inetto e il superuomo, la cultura di Emilio Brentani, l'impostazione narrativa). *La coscienza di Zeno* (L'impianto narrativo; il trattamento del tempo;le vicende; l'inattendibilità di Zeno narratore; la funzione critica di Zeno; l'inettitudine e l'apertura del mondo). Il tema della morte e la figura del padre.

Lettura integrale di: la coscienza di Zeno

## Tra le due guerre:

- Ermetismo (*Il nuovo La letteratura come dialogo* vol. 3 B, pp. 5-7).
- · Salvatore Quasimodo, analisi e commento di Ed è subito sera (pp. 92-93), alle fronde dei salici (pp. 95-96).
- · Eugenio Montale (cenni)

Torino, 15 maggio 2023	L'Insegnante:	
	Gli Allievi:	



## **Inglese**

Disciplina: Lingua e Civiltà Inglese

Docente: Binello Vigliani Valentina

Testo: A. Cattaneo, D. De Flaviis, *Literary Journeys* vol. II, Carlo Signorelli Ed., Milano 2021.

#### Profilo della classe

La classe V sez. B LOSA è formata da tredici alunni che presentano un livello diversificato in base alle competenze acquisite negli anni precedenti.

La classe ha manifestato fin da subito un approccio saltuario e discontinuo rispetto ai propri impegni scolastici, soprattutto per quanto concerne lo svolgimento dei compiti assegnati a casa e l'attenzione durante le lezioni. Solo un gruppo molto ristretto di alunni, invece, ha dimostrato impegno costante e una sempre maggiore partecipazione al dialogo educativo. Tra questi ultimi troviamo De Rosa Gaia e Angelini Flavia che hanno saputo rispettare le consegne con estrema puntualità e si sono distinte per il grande impegno dimostrato ogni giorno.

Per quanto riguarda il rendimento scolastico della classe, molti di loro hanno sviluppato delle buone capacità di rielaborazione ed espressione e hanno acquisito una buona conoscenza degli argomenti trattati. Un gruppo ridotto, invece, pur raggiungendo gli obiettivi minimi richiesti, ha riscontrato maggiori difficoltà nello studio della materia. Queste difficoltà si devono soprattutto alla mancanza di uno studio costante e talvolta ad un metodo poco efficace di lavoro.

Le attività svolte in classe, diverse dalle normali lezioni frontali, quali la lettura e la traduzione di brani letterari, le esercitazioni pratiche (scritte e orali) e i laboratori sulle figure retoriche e sulla storia dei dizionari, sono state messe in atto per fornire mezzi alternativi e aggiuntivi di apprendimento ad ogni singolo allievo.

#### **OBIETTIVI SCIENTIFICI DI APPRENDIMENTO:**

- Utilizzare la lingua straniera per esprimere concetti riguardanti la sfera personale/sociale/professionale e per esprimere concetti e informazioni attinenti alla sfera letteraria.
- Leggere, interpretare, analizzare testi letterari di varia natura.
- Cercare di ricorrere il meno possibile allo studio mnemonico della lingua, aumentando quindi la consapevolezza del funzionamento del sistema lingua a lingua grammaticale, lessicale, fonologico, morfologico.
- Esprimersi in forma orale e scritta utilizzando registri consoni a seconda dei diversi contesti.
- Sapere esprimere commenti pertinenti riguardo temi e testi letterari.

#### **CONOSCENZE**

Conoscenze linguistiche Obiettivi minimi:

Lettura e Comprensione di un testo scritto

27

Sede: corso Trapani 25, 10139 Torino Codice Meccanografico: TOPS01500P

Tel: 011-531656 Fax: 011-5627091



- a. Comprendere vari testi e documenti scritti.
- b. Leggere testi (livello B2+) in modo autonomo, usando le diverse strategie di lettura e adattandole alle diverse tipologie testuali.

## Comprensione di un testo orale

a. Comprendere argomenti formali e non, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche ivi contenute.

## Produzione e interazione orale

- a. Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e strutturate dal punto di vista grammaticale, lessicale e sintattico (livello B2+).
- b. Interagire con adeguata spontaneità.
- c. Produrre una sintesi sufficientemente coerente di testi diversificati.

## Produzione e interazione scritta

- a. Riflettere sulla lingua acquisita (livello B2+).
- b. Produrre testi articolati su diversi argomenti relativi ai propri interessi e agli argomenti trattati in letteratura inglese, valutando e sintetizzando informazioni con buone capacità argomentative.

## Obiettivi medi:

- Riflettere sulla lingua e utilizzare gli elementi espressivi e argomentativi indispensabili per gestire con scioltezza e spontaneità l'interazione comunicativa in vari contesti (livello B2+).
- Comprendere in modo esaustivo testi orali e scritti su argomenti diversificati (cultura, attualità...).

#### Obiettivi massimi:

- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione guidata dall'insegnante.
- Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi su tematiche relative alla cultura e all'attualità, e agli argomenti di storia e letteratura inglese.

## Conoscenze letterarie

## **Obiettivi minimi:**

- esprimersi oralmente e produrre un testo scritto nel modo più chiaro possibile, in relazione a una gamma di argomenti letterari ampia e conosciuta dall'allievo.
- esprimersi in maniera sufficientemente chiara anche se non perfettamente corretta dal punto di vista grammaticale.
- saper commentare un testo letterario ed essere in grado di individuare e analizzare i punti salienti.

## Obiettivi medi:

- raggiungere una certa autonomia nell'analisi di un testo letterario, stabilendo connessioni logiche e comparazioni, con la mediazione dell'insegnante.

## Obiettivi massimi:

- dimostrare autonomia nell'affrontare i testi letterari, stabilendo collegamenti interdisciplinari, sostenendo una tesi ed esprimendo il proprio punto di vista.

## COMPETENZE E CAPACITÀ

## Obiettivi minimi:

- utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

## Obiettivi medi:

- mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.

28

Sede: corso Trapani 25, 10139 Torino Codice Meccanografico: TOPS01500P

Fax: 011-5627091



- acquisire la consapevolezza dell'importanza comunicativa in L2.
- aprirsi all'internazionalità sviluppando interesse e rispetto per culture diverse dalla propria, sensibilizzando e arricchendo la propria personalità.
- consolidare il pensiero critico, attraverso il contatto con la storia e la letteratura della lingua studiata.
- saper fare collegamenti con le altre discipline, in vista dell'Esame di Stato .
- saper riconoscere autonomamente gli elementi del linguaggio figurativo.

#### Obiettivi massimi:

- scrivere testi chiari e ben articolati sviluppando analiticamente il proprio punto di vista.
- esprimersi in modo sciolto e spontaneo usando la lingua in modo efficace nelle relazioni sociali.
- formulare idee e opinioni in modo preciso e collegare i propri interventi con quelli di altri interlocutori.
- usare il linguaggio specifico storico-letterario con sicurezza e lessico appropriato.
- riconoscimento e analisi degli elementi del linguaggio figurativo in maniera autonoma.

#### **OBIETTIVI TRASVERSALI**

Aumentare l'interesse nei confronti della disciplina e svincolarla dallo studio prettamente mnemonico; perfezionare le capacità argomentative ed espressive, specialmente a livello orale; migliorare le capacità logico critiche; migliorare le capacità di contestualizzazione culturale, storica e interdisciplinare degli argomenti trattati. Sviluppare le capacità di giudizio, lo spirito critico; sviluppare la capacità di apprendere tutta la vita, secondo un'ottica probabilistica (possedere un metodo di lavoro, saper trovare soluzioni alle eventuali difficoltà; saper risolvere problemi, ragionare in modo logico).

#### **STRUMENTI**

Libri di testo, schede fornite dall'insegnante; visione di materiale audio-video; dizionario bilingue e monolingua; lavagna.

## **METODOLOGIE**

- Lezioni frontali di breve durata inserite in lezioni dialogate.
- Didattica laboratoriale per privilegiare l'apprendimento esperienziale e un atteggiamento attivo e favorire l'operatività e la riflessione.
- Esercitazioni in classe individuali e di gruppo.
- Correzione individuale e/o collettiva degli esercizi proposti a casa.
- Correzione individuale e collettiva delle verifiche.
- Utilizzo di un linguaggio rigoroso per quanto concerne la forma e la terminologia.

#### **VALUTAZIONE**

- Verifiche orali
- Verifiche scritte

CRITERI DI VALUTAZIONE	
OBIETTIVI VERIFICATI	PUNTEGGIO
Nessuna conoscenza e mancato conseguimento delle abilità richieste	3-4
Conoscenze superficiali e poche abilità usate con confusione	5
Conoscenza complessiva degli argomenti fondamentali	6
Buona conoscenza degli argomenti	7-8
Conoscenza completa e approfondita degli argomenti	9-10



#### PROGRAMMA SVOLTO

## **TRIMESTRE**

## FIGURES OF SPEECH (appunti del docente)

- Definition
- Figures of sound (alliteration, assonance, onomatopoeia)
- Syntactic figures (anaphora, ellipsis, chiasmus, enumeration)
- Semantic figures (paradox, antonomasia, personification, hyperbole, metaphor, simile, euphemism)

## **DICTIONARIES** (appunti del docente)

- Definition
- Use
- False myths about dictionaries
- First dictionaries (A Table Alphabeticall, Johnson's, Webster's Dictionary Oxford English Dictionary)
- Differences between a dictionary and an encyclopedia
- Types of dictionaries

## **ENGLISH LANGUAGE** (appunti del docente)

- English as a world language
- English varieties (British English and American English)
- English as Lingua Franca

## **THE VICTORIAN AGE (1837-1901)**

## HISTORICAL, SOCIAL AND LITERARY CONTEXT (CENNI)

- → The British Empire and the Commonwealth pp. 18-20
  - ❖ The Irish Question
  - European policy
  - Colonial policy
  - Britain's commercial power
  - ❖ From Empire to Commonwealth
- → An age of industry and reforms pp. 22, 23
  - ❖ The Chartist Movement and the Reform Bills
  - ❖ Free Trade and the Great Exhibition
  - Industry and science
  - ❖ The poor and social reforms
  - ❖ The new political parties
- → Victorian novel pp. 34, 35
  - **❖** The leading genre
  - Charles Dickens (Social novels)
  - ❖ Romantic novels (Charlotte Brontë)
  - Crime and horror novels (Robert Louis Stevenson)
  - ❖ Aestheticism (Oscar Wilde)
  - ❖ Technical features (Early Victorian Novel, Late Victorian Novel)
- → Decadent Art and Aestheticism p. 122



#### **AUTHORS**

Studio degli elementi ed avvenimenti della vita degli autori finalizzato alla comprensione delle opere.

- → Charles Dickens
  - Oliver Twist p. 60
    - **♦** The story
    - ❖ Main themes (workhouses, gangs in London)
    - Setting
    - Lettura dei testi Oliver is taken to the Workhouse p. 62, 63; Oliver asks for more p. 64-65

## Hard Times p. 66

- **❖** The story
- ❖ Main themes (inhumanity of the factory system, Utilitarian philosophy)
- Setting
- ❖ Lettura dei testi A classroom definition of a horse p. 67, 68; Coketown p. 69
- → Charlotte Brontë

Jane Eyre p. 77

- ❖ The Romantic Heroine and the Byronic Hero
- **❖** Natural setting
- **\*** The story
- → Robert Louis Stevenson

The Strange Case of Dr Jeckyll and Mr Hyde pp. 83, 84

- ❖ The conflict between man's good and evil nature
- ❖ The "double personality"
- Elements of the crime story
- **❖** The story
- ❖ Lettura del testo *Jeckyll turns into Hyde* pp. 85, 86
- → Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray pp. 115-22

- ❖ The aesthetic doctrine
- ❖ The pursuit of pleasure and beauty
- **❖** The story
- ❖ Lettura dei testi *Life as the Greatest of the Arts* p. 117, 118; *Dorian kills the portrait and himself* p. 119, 120, 121

## **PENTAMESTRE**

## **THE MODERN AGE (1901-1945)**

HISTORICAL, SOCIAL AND LITERARY CONTEXT (CENNI)

- → The turn of the century and the First World War p. 150
  - ❖ The Edwardian Age and the Georgian Age
  - ♦ World War I (1914-1918)
  - British efforts in the war
- → The Second World War p. 152

31



- Edward VIII and George VI
- Towards World War II
- ❖ World War II: from near to defeat to victory
- → The Twenties and the Thirties p. 155, 156
  - ❖ The vote for women
  - ❖ The rise of the Labour Party
  - ❖ New living conditions and the new family
  - Technological development
  - The Wall Street Crash and the Great Depression
- → The modernist revolution pp. 158, 159
  - Changing ideals
  - Science and philosophy
  - **❖** The impact of psychoanalysis
  - **♦** Modernism
  - Modernist mythology
- → Modern poetry pp. 164, 165
  - Imagism and Vorticism (Ezra Pound)
  - Poetry including myth
- → Modern novel pp. 166, 167
  - ❖ The transitional novelists (Conrad)
  - Modernist novelists (Joyce, Woolf)
  - ❖ The anti-utopian novel (Orwell)

## **AUTHORS**

Studio degli elementi ed avvenimenti della vita degli autori finalizzato alla comprensione delle opere.

→ Joseph Conrad

Heart of Darkness pp. 181, 182

- ❖ A story based on a personal experience
- The meaning of the term "darkness"
- Colonialism
- Narrators, point of view and time-shifts
- ❖ The structure of the novel
- → James Joyce

Stream of consciousness pp. 237

Dubliners pp. 238, 242

- Circumstances of publication
- ❖ A portrait of Dublin life
- Realism and symbolism in Dubliners
- **\*** *The Dead* p. 242

Ulysses pp. 248, 249

- **❖** The story
- ❖ The epic method

32



- ❖ Joyce's "stream of consciousness" technique
- → Virginia Woolf

  Mrs Dalloway p. 261
- → George Orwell (appunti docente) 1984
  - ❖ Lettura testo *Big Brother is Watching You* p. 306, 307\*

## **CONTEMPORARY AGE (1945-TODAY)**

SOCIAL CONTEXT (CENNI)

- → Contemporary fashions and trends p. 368, 369
  - Humanism and pessimism
  - Dissatisfaction and revolt in Britain
  - Economic boom and youth groups
  - ❖ Post-war America
  - ❖ The American "counterculture" of the Sixties and Seventies
  - Contemporary issues
- → New technologies p. 370, 371
  - From jets to microchips
  - ❖ A media culture
  - ❖ Media and the common mind

## **AUTHOR**

Studio degli elementi ed avvenimenti della vita degli autori finalizzato alla comprensione delle opere.

→ John Ronald Reuel Tolkien

The Lord of the Rings

❖ Lettura del testo *One Ring To Rule Them All* pp. 385, 386, 387\*

Гorino, 15 maggio 2023	L'Insegnante:
	Gli Allievi:

Fax: 011-5627091



\*Ancora da svolgere

Fax: 011-5627091



#### Storia

Disciplina: Storia Docente: Enea Francesco Branca

#### LIBRO/I DI TESTO:

"NUOVI PROFILI STORICI", Vol. 3, Giardina A., Sabbatucci, G., Vidotto, V., Editori Laterza.

"L'ETÀ CONTEMPORANEA Dalle rivoluzioni settecentesche all'imperialismo", Banti A. M., Editori Laterza.

"L'ETÀ CONTEMPORANEA Dalla Grande Guerra a oggi", Banti A. M., Editori Laterza.

#### PROFILO DELLA CLASSE V LOSA

La classe si è sempre caratterizzata per una marcata eterogeneità, per interessi, stili e ritmi di apprendimento e per competenze espressive. La classe nel corso dell'anno ha seguito le lezioni in modo diversificato, non tutti gli studenti hanno mantenuto lo stesso grado di attenzione e d'interesse, per alcuni la partecipazione è stata costante e proficua, per altri l'ascolto e l'attenzione spesso non sono stati adeguati. Un piccolo gruppo di studenti ha sempre mostrato di saper affrontare lo studio con costanza e puntualità raggiungendo un ottimo livello di preparazione. Un' altra parte di alunni ha raggiunto un buon livello di conoscenza dei contenuti, dei concetti ed una capacità espositiva lineare, con qualche difficoltà però nel cogliere le analisi o i collegamenti più complessi. Un gruppo di studenti mantiene un profitto sufficiente e qualcuno appena sufficiente dovuto ad uno studio irregolare o poco consolidato unito a qualche difficoltà nell'analisi e nelle relazioni tra fatti, documenti e teorie, e nell'esposizione corretta dei contenuti. Vi sono, infine, alunni che non sono riusciti ad adottare un metodo di studio proficuo sia a causa di lacune pregresse sia per un impegno poco adeguato. Nonostante le difficoltà la conclusione del corso può ritenersi globalmente soddisfacente.

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E CONOSCENZE

#### MINIMI:

- Saper memorizzare i dati secondo sequenze elencate ma correttamente, pur con semplificazione
- Linguaggio generico, ma complessivamente sufficiente ad esprimere, seppur parzialmente, la complessità della riflessione storica;
- Enunciare correttamente definizioni e ipotesi storiografiche, pur con un linguaggio tecnico non rigoroso;
- Descrivere un problema storiografico correttamente, seppur con semplificazioni:
- Conoscere alcuni dei principali termini tecnici della storia contemporanea;

#### MEDI:

- Saper memorizzare i dati in modo descrittivo;
- Linguaggio corretto;
- Enunciare con linguaggio corretto le definizioni e le ipotesi storiografiche;
- Descrivere un problema storiografico usando un linguaggio preciso;
- Saper leggere articoli e relazioni su questioni di attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato;
- Riuscire a comprendere un documento storico e un testo storiografico;

## MASSIMI:

- Saper memorizzare i dati comprendendo le gerarchie insite nel testo;
- Enunciare con linguaggio rigoroso le definizioni e le ipotesi storiografiche, individuando le relazioni storiche e i collegamenti logici tra esse;
- Riuscire a capire documenti storici e brani storiografici e informativi lunghi e complessi e apprezzare le differenze stilistiche.

#### ABILITA'

## MINIMI:

- Saper utilizzare le conoscenze acquisite in modo corretto, ma secondo schemi e modelli descrittivi



#### e lineari;

- Saper utilizzare autonomamente libri di testo e appunti;
- Partecipare senza preparazione su argomenti familiari, di interesse personale, o riguardanti il quotidiano; narrare la trama di un libro o di un film ed esprimere le proprie impressioni;

## MEDI:

- Saper applicare relazioni di causa/effetto e mezzo/fine per organizzare modelli di elaborazione delle conoscenze acquisite sulla base di percorsi suggeriti dall'insegnante;
- Saper risolvere semplici problemi mediante l'applicazione corretta di tecniche e modelli studiati;
- Riuscire ad esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che interessano; esprimere un'opinione su un argomento di attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.

## MASSIMI:

- Saper individuare i nodi problematici e le complessità delle relazioni che intercorrono tra gli eventi;
- Saper proporre ipotesi, elaborare le conoscenze con una certa autonomia;
- Saper cogliere implicazioni, individuare criteri di selezione, relativizzare la conoscenza;
- Saper riprendere concetti astratti e collegarli per risolvere problemi nuovi:
- Riuscire a presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti anche complessi, sviluppando punti specifici e conducendo il tutto in modo appropriato.

#### **COMPETENZE**

#### MINIMI:

- Riassumere i dati secondo la struttura del testo in modo generico;
- Parafrasare con sostanziale riduzione ad un linguaggio informale;
- Elaborazione strutturata ad elenco;
- Sviluppare una riflessione personale;
- Utilizzare un lessico e categorie generiche; contestualizzare, seppur con semplificazioni, le questioni storiche; comprendere a grandi linee le radici storiche delle principali correnti e dei problemi della cultura contemporanea.

#### MEDI:

- Riassumere i dati interni al testo selezionandone i punti di forza:
- Parafrasare con sufficiente proprietà di linguaggio;
- Utilizzare i dati acquisiti organizzandoli in modo guidato:
- Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine alla discussione razionale;
- Utilizzare un lessico e categorie generiche; contestualizzare le questioni storiche; comprendere a grandi linee le radici storiche delle principali correnti e dei problemi della cultura contemporanea.

## MASSIMI:

- Parafrasare con eccellente proprietà di linguaggio;
- Utilizzare i dati acquisiti organizzandoli autonomamente;
- Saper descrivere un fenomeno reale tramite l'individuazione di un modello astratto già studiato;
- Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale e capacità di argomentare, anche in forma scritta.
- Utilizzare un lessico e categorie specifiche, contestualizzare le questioni storiche, comprendere le radici storiche delle principali correnti e dei problemi della cultura contemporanea.

#### METODI DI INSEGNAMENTO

- Dialogare con ciascun alunno per valorizzare il suo vissuto.
- Creare un clima di serenità, fiducia e stima reciproca.
- Operare, qualora possibile, in stretta collaborazione con le famiglie, coinvolgendole attivamente e positivamente nel processo educativo.
- Alternare la lezione frontale con momenti di riflessione personale e lavori di gruppo.
- Comunicare i contenuti in modo chiaro, semplice, adeguato al livello di conoscenza degli interlocutori.
- Porre particolarmente attenzione all'utenza debole, prevedendo qualche pausa didattica durante la quale saranno svolte attività di recupero per alcuni e approfondimento per altri.

## STRUMENTI DI LAVORO

- Utilizzare tutti gli strumenti ed accorgimenti didattici che consentono di approfondire e



concettualizzare gli argomenti trattati in classe (audiovisivi, biblioteche, laboratori, grafici, mappe concettuali, discussioni guidate, ricerche di gruppo e/o individuali);

- Lettura analitica di brani storiografici e di documenti storici;
- Lezioni frontali dialogate e partecipate, anche a partire dall'analisi e dalla contestualizzazione di documenti forniti dal docente;
- Dibattiti su temi di rilevanza storica;
- Lavori di gruppo.

TEMPI DI REALIZZAZIONE UNITÀ DIDATTICHE/MODULI		
Popolazione e produzione nel XIX secolo Settembre		
Studiare, lavorare, comprare	Ottobre	
L'avvento della società di massa	Ottobre	
Nazionalismo e razzismo	Novembre	
L'Europa nella Belle Époque	Novembre	
Il sistema delle alleanze internazionali	Dicembre	
La Cina e il Giappone nel XIX secolo	Dicembre	
Le nuove sfide all'egemonia europea	Dicembre	
La prima guerra mondiale	Gennaio	
La rivoluzione russa	Febbraio	
L'eredità della grande guerra	Marzo	
Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo	Aprile	
La grande crisi: economia e società negli anni '30	Aprile - Maggio	
Totalitarismi e democrazie	Maggio	
La seconda guerra mondiale * Maggio - Giugno		
TIPOLOGIA DI VERIFICHE		
Interrogazioni orali, verifiche scritte		

CRITERI DI VALUTAZIONE (prove orali)	
OBIETTIVI VERIFICATI	PUNTEGGIO
Nessuna conoscenza e mancato conseguimento delle abilità richieste	3-4
Conoscenze superficiali e molto frammentarie e poche abilità usate con estrema incertezza e confusione	5
Complessiva conoscenza degli argomenti fondamentali	6
Conoscenza degli argomenti e capacità di confronto	7-8
Conoscenza completa e approfondita degli argomenti e abilità critica nei collegamenti interdisciplinari	9-10

<sup>\*</sup>Ancora da svolgere

## **CONTENUTI**

- Crescita demografica, Inurbamento, Emigrazione, La seconda rivoluzione industriale, Nuove forme di gestione e di organizzazione produttiva, La grande depressione (1873-1896).
- Sistemi educativi e strutture sociali: le scuole elementari, Redditi e consumi, Divertimenti di massa.
- Masse, individui e relazioni sociali, Sviluppo industriale e razionalizzazione produttiva, I nuovi ceti, Istruzione e informazione, Gli eserciti di massa, Suffragio universale, partiti di massa, sindacati, La questione femminile, Riforme e legislazione sociale, I partiti socialisti e la Seconda Internazionale, I cattolici e la Rerum novarum, Il nuovo nazionalismo, La crisi del positivismo.



BRANI E DOCUMENTI: Gustave Le Bon "La psicologia delle folle", R. Michaels "Il fondamento conservatore dell'organizzazione partitica", Il programma di Erfurt di Karl Kautsky, Eduard Bernstein "I presupposti del socialismo e i compito della socialdemocrazia", L'enciclica Rerum Novarum.

- Insegnare la nazione, La scuola e l'esercito, i rituali pubblici, Il nuovo razzismo, Il razzismo militante negli Stati Uniti, Il razzismo militante in Europa.
- Un quadro contraddittorio, Le nuove alleanze, La Germania guglielmina, I conflitti di nazionalità in Austria-Ungheria, La Russia e la rivoluzione del 1905, Verso la guerra.
- Alleanza e contrasti fra le grandi potenze, Accordi internazionali e crisi nei Balcani (1873-1878), La riorganizzazione del sistema delle alleanze (1879-1907), Il crollo dellimpero ottomano e i giovani Turchi.
- Le guerre dell'oppio e la restaurazione Meiji, La rivolta dei Boxer.
- Il ridimensionamento dell'Europa, La guerra russo-giapponese, La rivoluzione cinese del 1911, Imperialismo e riforme negli Stati Uniti.
- Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea, 1914-15: dalla guerra di movimento alla guerra di usura, L'intervento dell'Italia, 1915-16: la grande strage, La guerra nelle trincee, La nuova tecnologia militare, La mobilitazione totale e il «fronte interno», 1917: la svolta del conflitto, L'Italia e il disastro di Caporetto, 1917-18: l'ultimo anno di guerra, I trattati di pace e la nuova carta d'Europa. BRANI E DOCUMENTI: Paul Fussel "La Grande guerra e la memoria moderna"
- Da febbraio a ottobre, La rivoluzione d'ottobre, Dittatura e guerra civile, La Terza Internazionale, Dal «comunismo di guerra» alla Nep, La nascita dell'Urss: costituzione e società, Da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo paese.
  - BRANI E DOCUMENTI: Lenin "Stato e rivoluzione", R. Pipes "La rivoluzione russa. Dall'agonia dell'ancien régime al terrore rosso", "I 21 punti dell'Internazionale comunista"
- Mutamenti sociali e nuove attese, Il ruolo della donna, Le conseguenze economiche, Il «biennio rosso» in Europa, Rivoluzione e reazione in Germania, La Repubblica di Weimar fra crisi e stabilizzazione, La ricerca della distensione in Europa.
- I problemi del dopoguerra, Il biennio rosso in Italia, Un nuovo protagonista: il fascismo, La conquista del potere, Verso lo Stato autoritario.
  - BRANI E DOCUMENTI: E. Gentile "Storia del partito fascista 1919- 1922. Movimento e milizia".
- Crisi e trasformazione, Gli Stati Uniti e il crollo del 1929, La crisi in Europa, Roosevelt e il New Deal,
   Il nuovo ruolo dello Stato, Le teorie di Keynes, I nuovi consumi, Le comunicazioni di massa, La scienza e la guerra, La cultura della crisi.
- L'eclissi della democrazia, L'avvento del nazismo, Il Terzo Reich, Il contagio autoritario, L'Unione Sovietica e l'industrializzazione forzata, Lo stalinismo, La crisi della sicurezza collettiva e i fronti popolari, La guerra di Spagna, L'Europa verso la catastrofe, L'Italia fascista e il totalitarismo imperfetto, Il regime e il paese, Cultura e comunicazioni di massa, La politica economica, La politica estera.

Torino, 15 maggio 2023	L'Insegnante:	
	Gli Allievi:	
Filosofia		

Disciplina: Filosofia Docente: Enea Francesco Branca

## LIBRO/I DI TESTO:

"VIVERE LA CONOSCENZA", Vol. 3, Chiaradonna - Pecere, A. Mondadori Scuola. "LOGOS", Vol. 3, Occhipinti, Einaudi Scuola.

38



# PROFILO DELLA CLASSE V LOSA

La classe si è sempre caratterizzata per una marcata eterogeneità, per interessi, stili e ritmi di apprendimento e per competenze espressive. La classe nel corso dell'anno ha seguito le lezioni in modo diversificato, non tutti gli studenti hanno mantenuto lo stesso grado di attenzione e d'interesse, per alcuni la partecipazione è stata costante e proficua, per altri l'ascolto e l'attenzione spesso non sono stati adeguati. Un piccolo gruppo di studenti ha sempre mostrato di saper affrontare lo studio con costanza e puntualità raggiungendo un ottimo livello di preparazione. Un' altra parte di alunni ha raggiunto un buon livello di conoscenza dei contenuti, dei concetti ed una capacità espositiva lineare, con qualche difficoltà però nel cogliere le analisi o i collegamenti più complessi. Un gruppo di studenti mantiene un profitto sufficiente e qualcuno appena sufficiente dovuto ad uno studio irregolare o poco consolidato unito a qualche difficoltà nell'analisi e nelle relazioni tra fatti, documenti e teorie, e nell'esposizione corretta dei contenuti. Vi sono, infine, alunni che non sono riusciti ad adottare un metodo di studio proficuo sia a causa di lacune pregresse sia per un impegno poco adeguato. Nonostante le difficoltà la conclusione del corso può ritenersi globalmente soddisfacente.

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E CONOSCENZE

#### MINIMI:

- Saper memorizzare i dati secondo sequenze elencate ma correttamente, pur con semplificazione;
- Linguaggio generico, ma complessivamente sufficiente ad esprimere, seppur parzialmente, la complessità del pensiero filosofico;
- Enunciare correttamente definizioni e teorie filosofiche, pur con un linguaggio tecnico non rigoroso;
- Descrivere un problema filosofico correttamente, seppur con semplificazioni;
- Conoscere alcuni dei principali termini tecnici della filosofia contemporanea;

#### MEDI:

- Saper memorizzare i dati in modo descrittivo;
- Linguaggio corretto;
- Enunciare con linguaggio corretto le definizioni e le teorie filosofiche:
- Descrivere un problema filosofico usando un linguaggio preciso;
- Saper leggere articoli e relazioni su questioni di attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato;
- Riuscire a comprendere un testo filosofico;

#### MASSIMI:

- Saper memorizzare i dati comprendendo le gerarchie insite nel testo;
- Enunciare con linguaggio rigoroso le definizioni e le teorie filosofiche, individuando le relazioni storiche e i collegamenti logici tra esse;
- Riuscire a capire testi filosofici e informativi lunghi e complessi e apprezzare le differenze stilistiche.

## ABILITA'

#### MINIMI:

- Saper utilizzare le conoscenze acquisite in modo corretto, ma secondo schemi e modelli descrittivi e lineari:
- Saper utilizzare autonomamente libri di testo e appunti;
- Partecipare senza preparazione su argomenti familiari, di interesse personale, o riguardanti il quotidiano; narrare la trama di un libro o di un film ed esprimere le proprie impressioni;

## MEDI:

- Saper applicare relazioni di causa/effetto e mezzo/fine per organizzare modelli di elaborazione delle conoscenze acquisite sulla base di percorsi suggeriti dall'insegnante;
- Saper risolvere semplici problemi mediante l'applicazione corretta di tecniche e modelli studiati;
- Riuscire ad esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che interessano; esprimere un'opinione su un argomento di attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.

#### MASSIMI:

- Saper individuare i nodi problematici e le complessità delle relazioni che intercorrono tra gli eventi;
- Saper proporre ipotesi, elaborare le conoscenze con una certa autonomia;
- Saper cogliere implicazioni, individuare criteri di selezione, relativizzare la conoscenza;



- Saper riprendere concetti astratti e collegarli per risolvere problemi nuovi:
- Riuscire a presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti anche complessi, sviluppando punti specifici e conducendo il tutto in modo appropriato.

#### **COMPETENZE**

#### MINIMI:

- Riassumere i dati secondo la struttura del testo in modo generico;
- Parafrasare con sostanziale riduzione ad un linguaggio informale;
- Elaborazione strutturata ad elenco;
- Risolvere un problema di carattere logico-formale, pur in modo non autonomo;
- Individuare il significato filosofico di un assunto logico-formale;
- Sviluppare una riflessione personale;
- Anche grazie alla lettura guidata dei testi, orientarsi sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto della filosofia con le altre forme del sapere, soprattutto con la scienza, senso della bellezza, libertà, potere nel pensiero politico (in rapporto con le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione)
- Utilizzare un lessico e categorie generiche; contestualizzare, seppur con semplificazioni, le questioni filosofiche; comprendere a grandi linee le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi della cultura contemporanea.

#### MEDI:

- Riassumere i dati interni al testo selezionandone i punti di forza;
- Parafrasare con sufficiente proprietà di linguaggio;
- Utilizzare i dati acquisiti organizzandoli in modo guidato;
- Risolvere autonomamente un problema di carattere logico-formale;
- Individuare il significato filosofico di un assunto logico-formale ed eventuali carenze nella sua coerenza:
- Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine alla discussione razionale;
- Anche grazie alla lettura guidata dei testi, orientarsi sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto della filosofia con le altre forme del sapere, soprattutto con la scienza, senso della bellezza, libertà, potere nel pensiero politico (in rapporto con le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione);
- Utilizzare un lessico e categorie generiche; contestualizzare le questioni filosofiche; comprendere a grandi linee le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi della cultura contemporanea.

#### MASSIMI:

- Parafrasare con eccellente proprietà di linguaggio;
- Utilizzare i dati acquisiti organizzandoli autonomamente:
- Saper descrivere un fenomeno reale tramite l'individuazione di un modello astratto già studiato;
- Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale e capacità di argomentare, anche in forma scritta.
- Anche grazie alla lettura autonoma dei testi, orientarsi sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto della filosofia con le altre forme del sapere, soprattutto con la scienza, senso della bellezza, libertà, potere nel pensiero politico (in rapporto con le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione);
- Utilizzare un lessico e categorie specifiche, contestualizzare le questioni filosofiche, comprendere le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi della cultura contemporanea.

#### METODI DI INSEGNAMENTO

- Dialogare con ciascun alunno per valorizzare il suo vissuto.
- Creare un clima di serenità, fiducia e stima reciproca.
- Operare, qualora possibile, in stretta collaborazione con le famiglie, coinvolgendole attivamente e positivamente nel processo educativo.
- Alternare la lezione frontale con momenti di riflessione personale e lavori di gruppo.
- Comunicare i contenuti in modo chiaro, semplice, adeguato al livello di conoscenza degli interlocutori.



- Porre particolarmente attenzione all'utenza debole, prevedendo qualche pausa didattica durante la quale saranno svolte attività di recupero per alcuni e approfondimento per altri.

## STRUMENTI DI LAVORO

- Utilizzare tutti gli strumenti ed accorgimenti didattici che consentono di approfondire e concettualizzare gli argomenti trattati in classe (audiovisivi, biblioteche, laboratori, grafici, mappe concettuali, discussioni guidate, ricerche di gruppo e/o individuali);
- Lettura analitica di brani antologici o testi classici del pensiero filosofico contemporaneo;
- Lezioni frontali dialogate e partecipate, anche a partire dall'analisi e dalla contestualizzazione di documenti forniti dal docente;
- Dibattiti su temi di natura filosofica;
- Lavori di gruppo.

TEMPI DI REALIZZAZIONE UNITÀ DIDATTICHE/MODULI		
La filosofia critica di Kant	Settembre - Ottobre	
Hegel	Novembre	
Schopenhauer	Dicembre - Gennaio	
Kierkegaard	Gennaio - Febbraio	
Destra e sinistra hegeliana	Marzo	
Feuerbach	Marzo - Aprile	
Marx	Aprile - Maggio	
Nietzsche*	Maggio - Giugno	
TIPOLOGIA DI VERIFICHE		
Interrogazioni orali, verifiche scritte		

CRITERI DI VALUTAZIONE (prove orali)	
OBIETTIVI VERIFICATI	PUNTEGGIO
Nessuna conoscenza e mancato conseguimento delle abilità richieste	3-4
Conoscenze superficiali e molto frammentarie e poche abilità usate con estrema incertezza e confusione	5
Complessiva conoscenza degli argomenti fondamentali	6
Conoscenza degli argomenti e capacità di confronto	7-8
Conoscenza completa e approfondita degli argomenti e abilità critica nei collegamenti interdisciplinari	9-10

<sup>\*</sup>Ancora da svolgere

## **CONTENUTI**

- Risposta alla domanda: che cos'è l'Illuminismo?, La filosofia nell'epoca della critica, Una vita scandita dalla ricerca, Prima del criticismo: Kant e la filosofia del suo tempo, La svolta verso il criticismo, Il processo alla metafisica, La rivoluzione del modo di pensare, Idealismo critico e conoscenza trascendentale, Giudizi analitici e giudizi sintetici: la scoperta dei giudizi sintetici a priori, Intuizioni, concetti, idee: la struttura della Critica della ragion pura, L'estetica trascendentale: categorie come concetti puri dell'intelletto e deduzione trascendentale delle categorie, Fenomeni e cose in sé: i confini della conoscenza, La dialettica trascendentale come logica dell'illusione: critica della psicologia, della cosmologia e della teologia, Morale autonoma e morale eteronoma: forma e fondamenti della morale kantiana, Regno dei fini, fede morale e religione, Dibattito di filosofia morale: "Mentire è sempre immorale?", "L'aiutare il prossimo è sempre un atto morale?".



BRANI: Risposta alla domanda: che cos'è l'Illuminismo?, "Prefazione alla seconda edizione della Critica della ragion pura", "Sezioni IV-VI dell'Introduzione alla Critica della ragion pura", "Critica della ragion pura, Estetica trascendentale", "Critica della ragion pura, Analitica trascendentale".

- I cardini del sistema hegeliano: la razionalità del reale, la verità è l'intero, la legge dialettica, la concezione dialettica dell'essere e del pensiero, la duplice via espositiva del pensiero hegeliano, Il sistema hegeliano: l'analisi dell'idea in sé e per sé, l'analisi dell'idea fuori di sé, l'analisi dell'idea che ritorna in sé.
- Contro il panlogismo, Schopenhauer: vita e opere, Kant, Platone, l'India, Il mondo come rappresentazione: spazio, tempo, causalità, L'illusorietà del mondo della rappresentazione, l'essenza di tutto: la volontà, la manifestazione della volontà, l'esperienza artistica: la liberazione temporanea dalla volontà, la morale e l'ascesi, l'annullamento della volontà.
  - BRANI: Libro I de Il mondo come volontà e rappresentazione, Libro II de Il mondo come volontà e rappresentazione, libro III de Il mondo come volontà e rappresentazione.
- La filosofia come esistenza, Socrate e l'ironia, Cristo e il paradosso della fede, Contro Hegel: nessuno esiste metafisicamente, Il tipo estetico: la seduzione e la noia, Il tipo etico: responsabilità e appagamento, La religione e la sospensione dell'etica: Abramo, L'uomo tra angoscia e disperazione e la salvezza nella fede.
  - BRANI: Enten-Eller volume 1.
- La scuola di Hegel e i suoi "partiti", Il dibattito sulla religione: Strauss e Bauer, Il dibattito politico: Ruge.
- Feuerbach: il punto di approdo della filosofia classica tedesca, La critica della filosofia hegeliana: soggetto e predicato, L'essenza del cristianesimo e la coscienza umana, L'alienazione della coscienza, Il materialismo e la filosofia dell'avvenire.
  - BRANI: Introduzione all'Essenza del Cristianesimo.
- Vita e opere, La critica a Hegel e il rovesciamento della dialettica, La critica a Feuerbach: l'alienazione economica, Il materialismo storico-dialettico, La dialettica della storia e il socialismo "scientifico", Il Capitale: sfruttamento e plusvalore," L'economia come scienza: da Smith a Marx, La dinamica del capitalismo.

Torino, 15 maggio 2023	L'Insegnante:	
	Gli Allievi:	
Matematica		
	Disciplina: Matematica	

Libri di testo:

- M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, *Matematica.blu 2.0*, seconda edizione; Zanichelli 2017;

## PROFILO DELLA CLASSE

**Docente:** Paolo Ceschin

La classe V sez. A consta di un gruppo di studenti molto dissimili fra loro per esigenze educative, prerequisiti disciplinari, attitudine allo studio e comportamento. Considerate queste premesse, tenendo conto della sostituzione del docente per l'ultimo anno scolastico e dell'iscrizione tardiva di qualche studente, il primo mese sono state svolte delle verifiche per accertare i prerequisiti che, come accennato, sono risultati essere molto diversi nei singoli studenti. Per questi motivi l'attività didattica si è dovuta concentrare molto sulla promozione delle competenze di base con grande impegno di tutte le parti. Se qualche studente si è distinto

Tel: 011-531656



per competenza e attitudine, raggiungendo livelli eccellenti, parte della classe ha trovato difficoltà nello studio disciplina, sicuramente dovute a un percorso discontinuo negli anni che li ha visti cambiare scuole, compagni, professori e quindi metodi di insegnamento. Tali difficoltà hanno prodotto in alcuni singoli grandi dosi di sfiducia e senso di rifiuto verso la materia che si sono facilmente autoalimentate in una disciplina con una gerarchia così verticale come la matematica.

Le lezioni di matematica si sono svolte alternando momenti di esposizione frontale dei contenuti e studio della teoria a momenti di svolgimento di esercizi e problemi alla lavagna, sia da parte del docente e degli studenti. Per una migliore efficacia nello studio della disciplina si è fatto ricorso all'utilizzo del software di calcolo Geogebra, in modo da riuscire a cogliere gli aspetti geometrici/grafici nella costruzione di nuovi significati. La simulazione della seconda prova dell'Esame di Stato si potuta svolgere normalmente nel mese di Maggio.

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

	Obiettivi minimi: saper memorizzare i dati secondo sequenze ad elenco ma correttamente, pur con semplificazione - utilizzare un linguaggio scientifico semplificato e una codificazione formale non rigorosa.
Conoscenze	Obiettivi medi: saper memorizzare i dati in modo descrittivo – utilizzare un linguaggio scientifico corretto e formalmente consistente.
	Obiettivi massimi: saper memorizzare e cogliere le gerarchie tra gli argomenti disciplinari.

Tel: 011-531656 Fax: 011-5627091



LICEO FAIN	
	Obiettivi minimi: saper applicare procedure di calcolo e risolutive semplici, sia pure in modo guidato; risolvere facili problemi sugli argomenti trattati.
Abilità	Obiettivi medi: saper utilizzare correttamente le tecniche di calcolo – saper costruire un percorso risolutivo sulla base di indicazioni suggerite dal docente.
	Obiettivi massimi: saper procedere nella risoluzione di un problema senza commettere errori di carattere logico; saper analizzare in modo critico i risultati ottenuti o gli errori eventualmente commessi.
	Obiettivi minimi: saper operare semplici collegamenti tra concetti matematici; saper commentare in maniera semplice i risultati ottenuti.
Competenze	Obiettivi medi: saper operare collegamenti e ragionare in modo astratto in maniera semplice ma corretta; saper impostare percorsi risolutivi per un problema matematico.
	Obiettivi massimi: saper impostare e sviluppare in maniera autonoma sequenze di ragionamento; saper matematizzare con la padronanza di metodi, strumenti e modelli matematici problemi in diversi ambiti disciplinari.

## METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione tradizionale con commento integrativo al libro di testo.
- Risoluzione guidata di esercizi alla lavagna.
- Utilizzo di un software grafico (Geogebra).
- Realizzazione di schemi e formulari in classe

## STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo.
- Geogebra (software di calcolo matematico)
- Calcolatrice scientifica non programmabile.
- Testi delle simulazioni di seconda prova dettate dal Ministero.

## TEMPI DI REALIZZAZIONE UNITÀ DIDATTICHE

- Funzioni reali di variabile reale (Settembre/Ottobre)
- L'operazione di passaggio al limite (Novembre/Dicembre/Gennaio)
- Funzioni continue: applicazioni (Febbraio)
- L'operazione di derivazione (Febbraio/Marzo)
- Funzioni derivabili: applicazioni (Aprile)
- Studio di funzione (Aprile/Maggio)
- L'operazione di integrazione (Maggio)



## TIPOLOGIA DI VERIFICHE

- Compito in classe tradizionale, della durata di due ore.
- Interrogazione scritta valida per la votazione orale.
- Interrogazione orale (teoria ed esercizi).
- Simulazione di II prova dell'Esame di Stato (19 Maggio, in aula).

# CRITERI DI VALUTAZIONE (prove scritte)

Gli obiettivi verificati sono stati i seguenti: comprensione del testo, capacità di individuare nel testo le parole chiave e i modelli teorici di riferimento per l'interpretazione, capacità di elaborazione di una strategia risolutiva, capacità di calcolo, rigore formale e precisione, elaborazione grafica, rielaborazione personale e critica.

CRITERI DI VALUTAZIONE (prove orali)

OBIETTIVI VERIFICATI	PUNTEGGIO
Nessuna conoscenza e mancato conseguimento della abilità richieste	3-4
Conoscenze superficiali, frammentari. Poche abilità usate con incertezza e	5
confusione.	
Conoscenza degli argomenti fondamentali e sufficiente capacità	6
nell'individuazione dei modelli interpretativi.	
Conoscenza degli argomenti e abilità nel risolvere compiti in parte	7-8
semplici o articolati; buona proprietà dei modelli interpretativi e del loro	
significato.	
Conoscenza completa ed approfondita degli argomenti e capacità di	9-10
risolvere autonomamente compiti complessi.	

Tel: 011-531656



## Programma svolto

## Funzioni e loro proprietà

- Funzioni reali di variabile reale
- Proprietà delle funzioni
- Funzione inversa
- Funzione composta

## Limiti di funzioni

- Elementi di topologia: punti isolati, punti di accumulazione, intervalli aperti/chiusi e limitati/illimitati, intorni di un punto;
- Introduzione al concetto di limite graficamente e analiticamente;
- Linearità dei limiti e riconoscimento delle forme indeterminate;
- Operazioni sui limiti, limiti di funzioni elementari e riconoscimento di limiti notevoli;
- Limite destro e sinistro con interpretazione grafica;
- Infinitesimi, infiniti e loro confronto;
- Asintoti orizzontali, verticali e obliqui.

## Continuità di funzioni

- Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo;
- Teorema di esistenza degli zeri (solo enunciato).

#### **Derivate**

- Introduzione al problema della tangente;
- Derivata come limite del rapporto incrementale con interpretazione geometrica;
- Derivata destra e sinistra;
- Classificazione dei punti di non derivabilità con interpretazione grafica;
- Derivate di funzioni fondamentali;
- Linearità e regole di derivazione;
- Equazione della tangente al grafico di una funzione;
- Derivate di ordine successivo;
- Teorema di Lagrange (solo enunciato) e Teorema di Rolle (solo enunciato).
- Teorema di De l'Hopital (solo enunciato);
- Monotonia e derivata prima;
- Concavità e derivata seconda;
- Flessi, punti stazionari, massimi e minimi assoluti/relativi;
- Studio del grafico di una funzione.

## Integrali

- Integrali indefiniti e funzioni primitive;
- Linearità dell'integrale;
- Integrali indefiniti immediati e primitive fondamentali;

46



- Metodo di integrazione per sostituzione;
- Metodo di integrazione per parti;
- Integrali definiti e calcolo di aree sottese ad una curva;
- Proprietà dell'integrale definito su un intervallo simmetrico per funzioni pari e dispari;
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (solo enunciato);

Torino, 15 maggio 2023	L'Insegnante:
	Gli Allievi:

Tel: 011-531656



**Disciplina: Fisica Docente:** Paolo Ceschin

#### Libri di testo:

- S. Fabbri, M. Masini, E. Baccaglini, Quantum 2; SEI 2018;
- S. Fabbri, M. Masini, E. Baccaglini, *Quantum 3*; SEI 2018;

#### PROFILO DELLA CLASSE

La classe V sez. B consta di un gruppo di studenti molto dissimili fra loro per esigenze educative, prerequisiti disciplinari, attitudine allo studio e comportamento. Considerate queste premesse, tenendo conto della sostituzione del docente per l'ultimo anno scolastico e dell'iscrizione tardiva di qualche studente, il primo mese sono state svolte delle verifiche per accertare i prerequisiti che, come accennato, sono risultati essere molto diversi nei singoli studenti. Per questi motivi l'attività didattica si è dovuta concentrare molto sulla promozione delle competenze di base con grande impegno di tutte le parti. Se qualche studente si è distinto per competenza e attitudine, raggiungendo livelli eccellenti, parte della classe ha trovato difficoltà nello studio disciplina, sicuramente dovute a un percorso discontinuo negli anni che li ha visti cambiare scuole, compagni, professori e quindi metodi di insegnamento. Tali difficoltà hanno prodotto in alcuni singoli grandi dosi di sfiducia e senso di rifiuto verso la materia che si sono facilmente autoalimentate in una disciplina con una gerarchia così verticale come la matematica.

Le lezioni di fisica si sono svolte privilegiando i momenti di esposizione frontale dei contenuti e studio della teoria rispetto a momenti di svolgimento di esercizi e problemi alla lavagna, sia da parte del docente e degli studenti, e alla preparazione insieme di schemi e formulari.

# OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Tel: 011-531656



	IARIU
Conoscenze	Obiettivi minimi: Definire le grandezze fisiche in maniera corretta. Saper utilizzare un linguaggio scientifico semplice ma sufficiente.  Obiettivi medi: Descrivere le grandezze fisiche studiate utilizzando un linguaggio scientificamente corretto. Saper leggere e commentare in maniera adeguata una equazione, utilizzando correttamente le unità di misura del Sistema Internazionale. Saper descrivere mediante i concetti di proporzionalità diretta o inversa le relazioni tra le grandezze fisiche.  Obiettivi massimi: Discutere analogie e differenze tra fenomeni fisici utilizzando un linguaggio scientifico corretto. Saper giustificare in maniera precisa i passaggi volti alla risoluzione di un problema fisico.
Abilità	Obiettivi minimi: Riassumere i dati in modo generico. Parafrasare con sostanziale riduzione ed un linguaggio informale. Usare un linguaggio sintetico.  Obiettivi medi: Riassumere i dati che caratterizzano un fenomeno fisico selezionando secondo i punti di forza. Impostare in maniera pertinente un ragionamento logico.  Obiettivi massimi: Elaborare i dati selezionando criteri interni ma anche selezionando criteri in base ad altre conoscenze. Utilizzare le informazioni fornite per proporre ragionamenti con autonomia.
Competenze	Obiettivi minimi: Saper operare semplici collegamenti tra concetti fisici. Saper commentare in modo semplice i risultati ottenuti.  Obiettivi medi: Saper operare collegamenti e ragionare in modo astratto in maniera semplice ma corretta. Saper impostare percorsi risolutivi per un problema fisico.  Obiettivi massimi: Saper discutere e interpretare i fenomeni fisici alla luce delle conoscenze acquisite. Saper impostare e sviluppare in maniera autonoma sequenze di ragionamento.

# METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione tradizionale con commento integrativo al libro di testo.
- Risoluzione guidata di esercizi alla lavagna.
- Utilizzo di video divulgativi e contenuti multimediali del libro.
- Didattica a distanza (da Marzo a Giugno) su piattaforme Zoom e Webex realizzando videolezioni con condivisione dello schermo.

# STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo.

Tel: 011-531656



- Contenuti multimediali del libro di testo.
- Calcolatrice scientifica non programmabile.

## TEMPI DI REALIZZAZIONE UNITÀ DIDATTICHE

- Campi elettrici, Campi magnetici, Forza di Lorentz (Settembre/ Ottobre/Novembre)
- Induzione elettromagnetica (Dicembre/Gennaio)
- Equazioni di Maxwell (Febbraio/Marzo)
- Onde elettromagnetiche (Marzo/Aprile)
- Relatività ristretta (Maggio)

## TIPOLOGIA DI VERIFICHE

- Compito in classe tradizionale, della durata di due ore.
- Interrogazione scritta valida per la votazione orale.
- Interrogazione orale (teoria ed esercizi).

## CRITERI DI VALUTAZIONE (prove scritte)

Gli obiettivi verificati sono stati i seguenti: comprensione del testo, capacità di elaborazione di una strategia risolutiva, rigore formale e precisione, rielaborazione personale e critica.

# CRITERI DI VALUTAZIONE (prove orali)

OBIETTIVI VERIFICATI	PUNTEGGIO
Nessuna conoscenza e mancato conseguimento della abilità richieste	3-4
Conoscenze superficiali, frammentari. Poche abilità usate con incertezza e confusione.	5
Conoscenza degli argomenti fondamentali e sufficiente capacità nell'individuazione dei modelli interpretativi.	6
Conoscenza degli argomenti e abilità nel risolvere compiti in parte articolati	7-8
Conoscenza completa ed approfondita degli argomenti e capacità di risolvere autonomamente compiti complessi.	9-10

# Programma svolto

# Campi magnetici

- Il campo magnetico
- L'esperienza di Oersted: interazione magnete-corrente

50

Sede: corso Trapani 25, 10139 Torino Codice Meccanografico: TOPS01500P

Tel: 011-531656



- Il vettore del campo magnetico
- Il filo rettilineo
- La spira circolare
- Il solenoide
- La forza di Lorentz
- Il moto delle cariche elettriche
- Il flusso del campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico

## **Induzione Elettromagnetica**

- Legge di Biot-Savart per un filo rettilineo percorso da corrente e per una spira;
- Legge di Faraday-Neumann e contributo di Lenz;
- Linee di campo per il campo elettrico e per il campo magnetico;
- Flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie e circuitazione lungo una curva chiusa;
- Circuitazione del campo elettrico indotto;
- Il paradosso di Ampère e la corrente di spostamento;

## Onde elettromagnetiche

- Equazioni di Maxwell;
- Proprietà delle onde elettromagnetiche;
- Velocità delle onde elettromagnetiche;
- Spettro della radiazione elettromagnetica;
- Classificazione delle onde a partire dalla frequenza.
- Onde radio, microonde, infrarossi, raggi x: utilizzi ed effetti nella vita quotidiana;
- Luce visibile come radiazione elettromagnetica.

## Relatività ristretta

- Inconciliabilità tra meccanica ed elettromagnetismo;
- Ipotesi dell'etere e esperimento di Michelson Morley;
- Postulati della relatività ristretta;
- Critica al concetto di simultaneità;
- Trasformazioni di Lorentz, confronto con quelle di Galileo;
- Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze: esempio dei muoni;

Torino, 15 maggio 2023	L'Insegnante:
	Gli Allievi:



C	_
Scienz	e

Disciplina: Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche Docente: Claudia Quartana

Libro di testo:

- Simonetta Klein. *Il racconto delle scienze naturali. Organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche.* Zanichelli Editore. ISBN: 9788808875587

## Profilo della classe

52

Sede: corso Trapani 25, 10139 Torino Codice Meccanografico: TOPS01500P

Tel: 011-531656 Fax: 011-5627091



L'andamento generale della classe, per quanto riguarda il profitto scolastico, può essere definito omogeneo, poiché gli studenti mostrano un buon rendimento scolastico. La classe mostra una partecipazione emotiva complessivamente propositiva e positiva e una buona disponibilità nello svolgere attività e progetti didattici. In generale, le spiegazioni sono seguite con molta attenzione, e vi è interesse per le lezioni dialogate e i dibattiti. Nel complesso, da un punto di vista disciplinare e nella maggioranza delle volte, il comportamento della classe è globalmente corretto nei confronti dei docenti.

Per quanto concerne il profilo umano e sociale, la classe si è mostrata aperta ad accogliere ed integrare nuovi studenti che si sono inseriti nel corso degli anni e durante l'anno scolastico in corso. Gli alunni hanno sviluppato un buon grado di socializzazione. In merito agli strumenti dispensativi e compensativi adottati per gli studenti DSA/BES si fa riferimento alla relativa relazione sottoposta all'attenzione della Commissione d'Esame di Stato.

## **Competenze:**

- Saper utilizzare in modo appropriato e significativo un lessico fondamentale anche in forma simbolica.
- Saper descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.
- Individuare criteri e categorie per la classificazione, formulare ipotesi in base ai dati forniti, impostare e risolvere problemi
- Riconoscere il rapporto tra struttura e funzioni ai diversi livelli di organizzazione della vita.
- Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi e utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni
- Utilizzare le metodologie e le conoscenze acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà
- Saper analizzare le relazioni tra l'ambiente abiotico e le forme viventi per interpretare le modificazioni ambientali di origine antropica e comprenderne le ricadute future

Obiettivi specifici di apprendimento		
Conoscenze	Abilità	Competenze
Obiettivi MINIMI		



LICEO PARITARIO		
Conoscere i contenuti fondamentali delle scienze naturali - chimica organica, biologia molecolare e dinamiche terrestri - utilizzando un linguaggio scientifico semplice ma appropriato.	<ul> <li>Acquisire la capacità di utilizzare in maniera autonoma libri di testo, appunti e altro materiale didattico fornito dall'insegnante;</li> <li>Esprimersi in maniera semplice ma corretta;</li> <li>Rievocare, ripetere, elencare le conoscenze e riconoscere i vari fenomeni.</li> </ul>	Saper risolvere un problema semplice anche se guidati dall'insegnante.
	Obiettivi MEDI	
Possedere una conoscenza sicura dei concetti fondamentali delle scienze naturali e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	<ul> <li>Comprendere, confrontare e spiegare fenomeni e concetti;</li> <li>Saper esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro utilizzando un lessico semplice ma adeguato alla specificità della materia;</li> <li>Inferire relazioni tra fenomeni e tra concetti;</li> <li>Eseguire ed implementare procedure e risolvere problemi;</li> <li>Analizzare e classificare le conoscenze</li> </ul>	<ul> <li>Saper modellizzare in maniera semplice ma accurata un fenomeno in accordo con le leggi chimiche e fisiche studiate;</li> <li>Saper impostare e risolvere in maniera autonoma un problema o un'equazione stechiometrica.</li> </ul>

# Obiettivi MASSIMI

• Conoscere le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e • Saper riprendere concetti e temi già trattati nel corso degli

 Riuscire a orientarsi nell'ambito delle diverse conoscenze

Sede: corso Trapani 25, 10139 Torino

Tel: 011-531656



- tecnologico nel tempo, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche più recenti;
- Utilizzo di un linguaggio e di strumenti complementari che consentano di affrontare con maggiore dimestichezza problemi complessi e interdisciplinari.
- studi e collegarli al fine di risolvere nuovi problemi;
- Saper dedurre le caratteristiche essenziali di un meccanismo o di un processo naturale partendo da conoscenze acquisite nel corso degli studi;
- Formulare ipotesi, prevederne gli effetti, progettare e pianificare interventi, elaborare giudizi critici.

- acquisite e a fare collegamenti anche interdisciplinari;
- Saper interpretare la realtà quotidiana alla luce delle conoscenze scientifiche acquisite, ovvero riuscire a spiegare alcuni fenomeni macroscopici in termini di trasformazioni chimiche o di processi biologici;
- Possedere gli strumenti per seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, essendo consci delle potenzialità e dei limiti degli strumenti metodologici impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico;
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## Metodi di insegnamento

- Lezione frontale, dialogata, euristica in cui viene favorita l'interazione dell'insegnante con gli studenti e degli studenti tra loro;
- Utilizzo di filmati e di animazioni di supporto alla comprensione dei processi chimici e biologici oggetto di studio e di altri processi naturali complessi;
- Visione di documentari;
- Esercitazioni con modellini molecolari per comprendere meglio la struttura delle molecole;

### Strumenti di lavoro



- Libri di testo
- Presentazioni multimediali in PowerPoint contenenti anche schemi, grafici e mappe concettuali
- Videolezioni

# Tipologia di verifiche

- Interrogazione orale (colloquio con insegnante)
- Verifica scritta con domande aperte e domande a risposta multipla nelle quali lo studente deve motivare la propria risposta

Criteri di valutazione	
Obiettivi verificati	Punteggio
Preparazione superficiale e lacunosa, esposizione carente e frammentaria	4
Conoscenze carenti nei contenuti, con approccio esclusivamente mnemonico ed esposizione non sempre corretta	5
Conoscenza e comprensione dei concetti fondamentali; esposizione corretta	6
Discrete competenze nell'ambito disciplinare con collegamenti anche semplici tra i contenuti	7
Buon livello di conoscenza, estensione dei concetti anche a livello interdisciplinare e linguaggio adeguato	8
Ottime conoscenze ben integrate a livello interdisciplinare con rielaborazione personale dei contenuti; esposizione fluente	9
Eccellenti capacità di gestione delle conoscenze su qualsiasi livello di estensione interdisciplinare; capacità di rielaborazione critica ed interesse specifico evidente	10

Programma svolto		
U.D. 1	Chimica organica (pagg. 1-30; 35-36)	

- I composti organici
- Le caratteristiche delle molecole organiche
- Le basi della nomenclatura dei composti organici
- Le formule in chimica organica
- Le varietà di composti organici
- L'isomeria
- Gli idrocarburi
- I gruppi funzionali
- I polimeri



	U.D. 2	Le biomolecole (pagg. 43-65)		
- I	Le molecole della vita	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
- (	- Carboidrati (monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi)			
- I	- Lipidi (trigliceridi, fosfolipidi, cere, vitamine liposolubili e steroidi)			
<b>-</b> A	Aminoacidi e proteine			
- 1	Nucleotidi e acidi nucleici			
	U.D. 3	Il metabolismo cellulare (pagg. 73-74; 76-93)		
- I	Energia per le reazioni me	taboliche		
- I	La velocità nei processi bi	ologici: gli enzimi		
- I	l metabolismo del glucosi	o		
- F	Fermentazioni			
- I	La respirazione cellulare			
- I	La fotosintesi			
	U.D. 4	Biologia molecolare (pagg. 99-111)		
- I	Lo studio delle molecole d	ell'ereditarietà (DNA e RNA)		
- I	La replicazione del DNA			
- I	La sintesi delle proteine (7	Crascrizione e traduzione)		
- I	- La regolazione dell'espressione genica			
- I	La variabilità genetica nei procarioti e negli eucarioti			
- I	Le mutazioni geniche			
- I	- Le biotecnologie e le principali tecniche biotecnologiche (l'elettroforesi su gel, l'uso di enzimi di			
r	restrizione, la tecnologia del DNA ricombinante, la PCR, il sequenziamento del DNA)			
- A	Alcune applicazioni delle	biotecnologie nel settore ambientale, agroalimentare e biomedico		
	U.D. 5	Biologia (materiale fornito dall'insegnante)		
	- La cellula procariote e eucariote			
	<ul> <li>Il trasporto dei materiali attraverso la membrana plasmatica</li> <li>Cenni su virus a DNA e a RNA (Coronavirus SARS-CoV-2)</li> </ul>			
	U.D. 6	Scienze della Terra (pagg. 137-162)		
- I	l pianeta Terra	4 60		
- F	- Esplorare l'interno della Terra			
- I	- La dinamica della litosfera			
- I	- Il magnetismo terrestre			
- I	- Le prove del movimento dei continenti			

# Tempi di realizzazione unità didattiche

- Trimestre (settembre/dicembre 2022): chimica organica (UD 1) e Biomolecole (UD 2)
- **Pentamestre (gennaio/giugno 2023):** Il metabolismo cellulare (UD 3), Biologia molecolare (UD 4), Biologia (UD 5) e Scienze della Terra (UD 6).

## Verifiche

- Trimestre: una interrogazione orale e una verifica scritta

57

Sede: corso Trapani 25, 10139 Torino Codice Meccanografico: TOPS01500P

Tel: 011-531656



- Pentamestre: una interrogazione orale e tre verifiche scritte Si segnala che il programma è ancora in corso di svolgimento e che eventuali altri argomenti che verranno affrontati in classe, saranno aggiunti al documento sotto forma di allegato.

Torino, 15 maggio 2023	L'Insegnante:
	Gli Allievi:

Tel: 011-531656 Fax: 011-5627091



Disciplina: Storia dell'arte

Docente: Pof. ssa Katia Danieli

Libri di testo:

- Emanuele Pulvirenti, *Arteologia 5*, Versione Arancione, Zanichelli

Profilo della classe

La classe è composta da 13 studenti. Gli alunni della classe, hanno mostrato, salvo alcune eccezioni, vivacità intellettiva e curiosità nei confronti dell'apprendimento. Il lavoro in classe è stato costruttivo, anche se il dialogo e il confronto hanno richiesto continue sollecitazioni da parte del docente. La partecipazione è stata limitata, occasionale e settoriale, sebbene le sollecitazioni del docente abbiano gradatamente determinato significativi cambiamenti nel modo di vivere il tempo-scuola. Al di là dei diversi livelli di rendimento, molti alunni, sia nell'anno in corso ma soprattutto in quello precedente, hanno mostrato apertura nei confronti delle proposte culturali a cui hanno preso parte sia come gruppo classe, sia, laddove fosse richiesta una rappresentanza, come singoli. Pertanto, hanno partecipato a progetti, visite guidate, viaggi di istruzione, proiezioni cinematografiche, conferenze, attività aggiuntive sempre coerenti con il lavoro didattico del Consiglio di classe

Competenze:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per la discussione di un determinato tema

- Analizzare testi e fonti ed interpretarli sviluppando il lato intuitivo e deduttivo in modo da poter riconoscere possibili analogie o differenze tra le ricerche e i movimenti artistici

- Mettere in relazione contenuti presentati con le diverse concezioni filosofiche ed epistemologiche della storia del pensiero.

59

Sede: corso Trapani 25, 10139 Torino Codice Meccanografico: TOPS01500P

Tel: 011-531656 Fax: 011-5627091



LICEO PARTIARIO			
Obiettivi specifici di apprendimento			
Conoscenze	Abilità	Competenze	
	Obiettivi MINIMI		
Conoscere gli elementi basilari che caratterizzano la pittura, la scultura e l'architettura contemporanea.	Imparare ad analizzare un'opera d'arte, a partire da uno schema precostituito e con un linguaggio basilare, ma corretto e coerente.	Utilizzare un linguaggio sintetico, argomentare attraverso un elenco di caratteristiche basilari.	
Obiettivi MEDI			
Conoscere gli elementi basilari che caratterizzano la pittura, la scultura e l'architettura contemporanea, creando dei percorsi comparativi e analizzando anche l'aspetto narrativo e storico.	Imparare ad analizzare un'opera d'arte, a partire da uno schema precostituito e seguendo un processo che preveda l'utilizzo di un linguaggio tecnico che possa dimostrare la comprensione a livello stilistico e narrativo.	Utilizzare un linguaggio sintetico ma corretto, che comprenda le specificità fondamentali.	
Obiettivi MASSIMI			
Conoscere gli elementi che caratterizzano la pittura, la scultura e l'architettura contemporanea, creando dei percorsi comparativi e analizzando anche l'aspetto narrativo e storico.	Imparare ad analizzare un'opera d'arte attraverso la produzione di brevi scritti, seguendo un processo che preveda l'utilizzo di un linguaggio tecnico che possa dimostrare la comprensione a livello stilistico e narrativo	Utilizzare un linguaggio tecnico e corretto che possa approfondire le specificità dell'ambito.	

Tel: 011-531656



# Metodi di insegnamento:

- Lezioni frontali con il supporto del testo adottato e la proiezione di slides, consultazione di cataloghi o materiale integrativo. Per la lettura dell'opera d'arte si fa uso di schemi, scalette e griglie di esempio predisposte dall'insegnante.

# Strumenti di insegnamento

- Utilizzo di manuali in adozione;
- Fotocopie;
- Cataloghi
- Slides fornite dall'insegnante;
- Partecipazione a laboratori
- Uscite didattiche previste

# Tipologia di verifiche:

- Interrogazione orale (colloquio con insegnante)
- Verifiche scritte a domanda aperta, vero o falso, risposta multipla
- Assegnazione di ricerche

Tel: 011-531656



Criteri di valutazione	
Prove Orali e scritte	

Tel: 011-531656



Insufficiente (2-4)		
Conoscenze	Competenze	Capacità
Nessuna conoscenza o poche/ pochissime conoscenze	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori	Non è capace deffettuare alcuna descrizione, né analisi e o sintesi delle conoscenze acquisite
Mediocre (5)		
Conoscenze	Competenze	Capacità
Frammentarie e piuttosto superficiali	Riesce ad esporre in maniera frammentaria l'argomento	Effettua descrizion semplificate, parziali e imprecise
Sufficiente (6)		
Conoscenze	Competenze	Capacità

Tel: 011-531656 Fax: 011-5627091



Superficiali e non del tutto complete	Relaziona l'argomento in maniera semplice	Effettua descrizioni semplificate. Guidato e sollecitato analizza e sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni
Discreto (7)		
Conoscenze	Competenze	Capacità
Complete ma superficiali	Argomenta sulle conoscenze acquisite ed esegue semplici collegamenti tra gli argomenti	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite sebbene talvolta aiutato
Buono (8)		
Conoscenze	Competenze	Capacità

Tel: 011-531656



LICEO PARITARIO	_	
Complete ed abbastanza approfondite	Esegue sintesi complesse e sa trattare i contenuti e le procedure in maniera personale	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite sebbene talvolta vada aiutato
Ottimo (9)		
Conoscenze	Competenze	Capacità
Complete, approfondite	Analizza in modo articolato le tematiche presentate nel discorso e riesce a creare collegamenti ampi.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente.
Eccellente (10)		
Conoscenze	Competenze	Capacità

Tel: 011-531656



Complete, approfondite, coordinate, ampliate, personalizzate	Analizza in modo articolato le tematiche presentate nel discorso e riesce a creare collegamenti ampi, interdisciplinari.	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.
--	--	--

Tempi di realizzazione delle unità didattiche:

Tel: 011-531656 Fax: 011-5627091



Sessione LICEO PARITARIO	Unità didattiche
Trimestre	<ul> <li>Post impressionismo: Seurat,</li> <li>Cezanne, Gauguin e Van Gogh</li> <li>L'Art Nouveau, liberty in Italia e</li> <li>Torino</li> </ul>
Pentamestre	<ul> <li>La linea espressionista</li> <li>I Fauves</li> <li>Il Cubismo</li> <li>Il Futurismo</li> <li>Arte del '900</li> <li>Arte contemporanea</li> <li>Architettura del '900</li> </ul>

Programma svolto

Storia dell'arte

- · Il Postimpressionismo ( ARTEOLOGIA vol.4):
- Contestualizzazione storico culturale del periodo (pp. 320-328 e materiale fornito dall'insegnante)

Tel: 011-531656



- Le fonti del giapponismo (cenni, materiale fornito dall'insegnante) Il "pointillisme" di G. Seurat, vita e opere scelte (pp. 321-324, integrazione attraverso il materiale fornito dall'insegnante): "Una domenica alla Grande Jatte", Laboratorio artistico puntinismo.
- La ricerca plastico-spaziale di P. Cézanne, vita e opere scelte (pp.325-327): "Natura morta con tenda e brocca a fiori", "Giocatori di carte", "La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves",
- Il viaggio e la visione mistica di P. Gauguin, vita e opere scelte (pp. 332-335): "La visione dopo il sermone", "Ia Orana Maria", "Donne di Tahiti o sulla spiaggia", "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"
- La pittura come specchio dell'anima di V. Van Gogh, vita e opere scelte (pp. 336-342): "I mangiatori di patate", Gli autoritratti, "la camera da letto", "Notte Stellata", "campo di grano con corvi"

## L'Art Nouveau (ARTEOLOGIA vol.5 + slide):

- Preziosa sinuosità tra Ottocento e Arte Nouveau (pp.6-10)
- Antoni Gaudi il modernismo catalano: "Sagrada Famiglia", "Casa Batllo", "Casa mila", "Parc Guell" (pp.14-18)
- CLIL "Parc Guell" (video e materiale fornito dall'insegnante)
- Josef Hoffman: "Casa Stoclet" (p. 21)
- la pittura (p.26)
- Gustav Klimt: "Ritratto di Adele Bloch-Bauer I", "Giugitta I, "Le tre età della donna", "Il bacio", "L'albero della vita" (pp.27-32)
- Illustrazione Art Nouveau (p. 33)
  - · Le avanguardie storiche (ARTEOLOGIA vol.5+slide):
- La rivoluzione dell'arte (pp.39-45)
- I Fauves (p.46):

68

Sede: corso Trapani 25, 10139 Torino

Codice Meccanografico: TOPS01500P

Tel: 011-531656

Fax: 011-5627091



- L'espressionismo francese (I Fauves): Henri Matisse, vita e opere scelte: "Lusso, calma e voluttà", "La danza", "Gioia di vivere", "La stanza Rossa" "Grande nudo sgraiato", "Icaro" (pp.47-55)
- Edvard Munch, vita e opere scelte: "Il grido", "La bambina malata", "Sera sul viale Karl Johan", "Amore e dolore" (pp.59-62)
- J. Ensor, attraverso opere scelte (pp. 63): "L'entrata di Cristo a Bruxelles"
  - · Arte del Novecento (ARTEOLOGIA vol.5+slide):
- Amedeo Modigliani : "Testa di donna, scultura" "Ritratto di Leopold Zborowski", "Alice" (pp.74-75 piu materiale fornito dall'insegnante), Laboratorio artistico su Modigliani
- vita e opere; Marc Chagal vita e opere: "Io e il mio villaggio", "La passeggiata", "Crocifissione bianca", "Il circo blu" (pp.76-78)
- Il Cubismo: Caratteri generali (p. 80 e slide)
- P. Picasso, vita e opere scelte: "La tragedia", "Famiglia di acrobati", "Les Demoiselles d'Avignon", "Natura morta con sedia impagliata", "Guernica" (pp. 81-91)
- Georges Braque: "la viola III", "Gli uccelli" (pp.92-93)
- Il Futurismo: Caratteri generali, opere a scelta (p.100)
- Umberto Boccioni: "Rissa in galleria", "La città che sale", "Forme uniche della continuità nello spazio" (pp.103-105)
- Giacomo Balla: "Le mani del violinista", "Dinamismo del cane al guinzaglio", "Bambina che corre sul balcone" (pp. 106-107)
- -La Metafisica: Caratteri generali, opere a scelta (p.118)
- Giorgio De Chirico: "Canto d'amore", "Le muse inquietanti", "Piazza d'Italia" (pp.119-122)
- Astrattismo: caratteri generali (p.126)
- -Kandinskij: "La vita variopinta", "acquerello astratto", "composizione VI", "composizione VIII" "Giallo, Rosso, Blu" (pp.127-130)
- Paul Klee: "Senecio", "cupole rosse e bianche", "Strada principale e strada secondaria" (pp.135-137) 69

Sede: corso Trapani 25, 10139 Torino

Codice Meccanografico: TOPS01500P

Tel: 011-531656

Fax: 011-5627091



- Mondrian: "L'albero grigio", "composizione II", "composizione in rosso, blu e giallo" (pp.138-140)
- -Dadaismo: caratteri generali (p.144)
- Marcel Duchamp: "Fontana", "L.H.O.O.Q" (pp.145-147)
- Surrealismo: caratteri generali (p.152)
- Joan Mirò: "il carnevale di Arlecchino", "numeri e costellazioni innamorati di una donna" (pp.153-155)
- Rene' Magritte: "L'uso della parola", "figlio dell'uomo", "Golconda" (pp.156-159)
- Salvator Dali: "persistenza della memoria", "giraffa in fiamme", (pp.160-165)
  - · Arte contemporanea (ARTOLOGIA vol.5 CENNI):
- Frida Kahlo: vita e opere (p.239
  - Andy Warhol :vita e opere (p.297-299)
- Arte concettuale: Land-art; Body-art; Arte povera (pp.318-335)

- · Architettura del Novecento (ARTOLOGIA vol.5 pp. 168-191 CENNI)
- il Bauhaus (materiale fornito dall'insegnante, miniserie sulla vita): Walter Gropius vita e opere
- Le Corbusier (materiale fornito dall'insegnante)
  - Alvar Alto (materiale fornito dall'insegnante): vita e opere
- Frank Lloyd Wright (materiale fornito dall'insegnante): vita e opere

Laboratori artistici, sono stati proposti diversi laboratori artistici:

- Laboratorio puntinismo

70

Sede: corso Trapani 25, 10139 Torino

Codice Meccanografico: TOPS01500P

Tel: 011-531656

Fax: 011-5627091



Laboratorio artistico: 100 giorni

- :	Laboratorio	artistico:	Amedeo	Modigliani
-----	-------------	------------	--------	------------

Torino, 15 maggio 2023	L'Insegnante:		
	Gli Allievi:		

# Scienze motorie e sportive

Disciplina: Scienze motorie e sportive Docente: Annunziata Giulia

**Profilo della classe:** La classe V indirizzo scienze applicate appare un gruppo eterogeneo con interessi diversificati. Dal punto di vista comportamentale sono emerse diverse problematiche. E' una classe vivace che talvolta, nonostante i richiami verbali, fatica a ridimensionarsi nel contesto "scolastico", tanto da dover intervenire con note disciplinari. Anche per quanto riguarda la partecipazione e la curiosità la classe appare eterogenea: la maggior parte degli alunni partecipa con interesse seguendo le attività svolte, rendendosi disponibile al dialogo e allo scambio, rispettando le consegne; la rimanente parte ha bisogno di essere

Tel: 011-531656



sollecitata e ripresa costantemente all'attenzione, non risulta partecipativa anzi viene percepita come elemento di disturbo per la lezione stessa.

Il profilo scolastico può essere definito globalmente positivo per la maggior parte dei ragazzi. Gli obiettivi generali e le finalità della materia d'insegnamento sono stati raggiunti.

**Finalità** : "io e la maturità"; acquisizione di una buona consapevolezza di sé per affrontare meglio il passaggio verso l'età adulta tramite lo sport

**Obiettivi generali**: acquisire competenze tramite lo sport che possano essere utilizzate anche fuori dal contesto protetto della scuola

# Obiettivi specifici:

- Sviluppo delle soft skills applicabili alla vita lavorativa e all'ambiente sociale
- Doping e WADA
- Anatomia

# OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE A CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

MODULO 1	
Sviluppo delle soft skills applicabili alla	a vita lavorativa e all'ambiente sociale
CONOSCENZE	<ul> <li>Riconoscere i propri obiettivi</li> <li>Conoscere i propri limiti</li> <li>Conoscere il proprio potenziale</li> <li>Riconoscere di non sapere tutto e poter imparare dagli altri</li> </ul>
ABILITÀ	<ul> <li>Ha realizzato diversi obiettivi personali</li> <li>È in grado di adattarsi a diverse situazioni rimanendo flessibili e aperti al cambiamento, affrontando positivamente pressioni e stress</li> <li>Padroneggia il linguaggio, il tono della voce e il linguaggio del corpo che trasmettono sicurezza</li> <li>Essere in grado di lavorare con altre persone per raggiungere un obiettivo</li> <li>Volontà di ampliare i propri orizzonti e conoscere cose che non si conoscono</li> </ul>
COMPETENZE	<ul> <li>Definire gli obiettivi</li> <li>Adattabilità/flessibilità</li> <li>Sicurezza di sé</li> <li>Automotivazione</li> <li>Comunicazione</li> <li>Disponibilità ad imparare</li> </ul>



<ul> <li>Lavoro di squadra</li> </ul>
Resilienza
Conoscere:
• L'organo della WADA e la lotta contro il
doping
conoscere i danni causati da fumo e alcol nella vita di tutti i giorni
<ul> <li>Saper riconoscere quali sono le sostanze sempre proibite e quelle proibite in competizione</li> </ul>
• fumo e alcol come danneggiano la prestazione sportiva
Essere onesti e avere forti principi morali
Apparato muscolo-scheletrico
Saper riconoscere e collocare ossa e muscoli nel corpo
Riconoscere potenzialità e limiti fisici nostri e delle persone che ci troviamo di fronte

## **Contenuti:**

- Attività che implementino le soft skills, competenze trasversali, attraverso giochi, esercizi e diversi tipi di sport
- Attività specifiche sul Fair Play
- Attività sul controllo delle proprie emozioni
- Teoria: anatomia; sostanze proibite, doping e WADA
- \*\*Attività con istruttori esperti

### **Strumenti:**

Per il raggiungimento degli obiettivi è stato utilizzato tutto il materiale tecnico e didattico a disposizione della scuola ritenuto idoneo in base alle capacità degli alunni, alla loro motivazione e ai loro interessi .

## **Metodo:**

Le lezioni si sono svolte per la maggior parte con il gruppo classe talvolta anche individualmente, per piccoli gruppi in palestra



\*Sono state inoltre svolte attività specifiche di difesa personale con istruttori esperti per avvicinare i ragazzi a discipline sportive non comuni, per ampliare la loro esperienza e le loro abilità e il loro controllo emotivo.

#### Criteri di valutazione:

La valutazione è stata riferita al raggiungimento degli obiettivi educativi e specifici( livello di abilità, conoscenza, competenza) attraverso l'osservazione sistematica durante le lezioni, le prove ed i test pratici, eventuali prove teoriche anche per gli esonerati dall'attività pratica e, quando necessario, test e prove facilitate ed individualizzate per quegli alunni che potrebbero avere avuto, per varie e/o personali motivazioni, delle "difficoltà".

La valutazione della parte teorica è stata parte integrante della valutazione complessiva della disciplina ( espressa con voto unico)

In particolare la valutazione finale ha tenuto conto:

- Dei risultati ottenuti
- Dei progressi effettivamente raggiunti in base alle capacità potenziali e ai livelli di partenza
- Della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati durante le lezioni

## Modalità e tipologie di verifica:

- formative con controllo in itinere del processo educativo e di apprendimento (osservazione diretta e sistematica durante la lezione)
- sommative con controllo dei risultati ottenuti nelle singole attività (test, prove pratiche, questionari, prove strutturate e semi-strutturate, ricerche e approfondimenti individuali e/o di gruppo, colloqui)

## I criteri di valutazione adottati oltre a quelli per argomento sono stati i seguenti:

- NC assenza e non partecipazione
- 4 non porta l'occorrente per svolgere la lezione e/o scarsa partecipazione
- 5 impegno e partecipazione discontinui/superficiali
- 6 partecipa alle lezioni con sufficiente impegno ed interesse
- 7-8 impegno e partecipazione attiva
- 9-10 impegno costante/assiduo, partecipazione costruttiva con rendimento ottimo

**N.B.**: Le eventuali giustificazioni dalle lezioni pratiche, se non motivate da certificato medico, incideranno negativamente sulla valutazione.

Torino, 15 maggio 2023	L'Insegnante:		
	Gli Allievi:		

Tel: 011-531656



Disciplina: Informatica Docente: Matteo Palazzo

#### Libri di testo:

• Informatica per licei scientifici scienze applicate - Quinto Anno - Atlas

#### Profilo della classe

La classe V sez. B si presenta all'inizio dell'anno caratterizzata da un livello di base eterogeneo. Dopo una riflessione fatta tenendo in considerazione degli alunno sì è scelto di dedicare parte delle lezioni al ripasso di argomenti che non erano stati ben trattati negli anni precedenti, in modo da colmare lacune. Alla fine dell'anno scolastico la maggior parte della classe ha colmato le lacune lasciate negli anni precedenti, riuscendo a raggiungere gli obiettivi minimi. Tuttavia solo una media porzione della classe ha raggiunto risultati mediamente adeguati, mentre una porzione ancora più piccola ha ottenuto risultati più che soddisfacenti, con un impegno e attenzione costanti. In classe, inoltre, sono presenti allievi con disturbi specifici di apprendimento per i quali è stato prodotto un piano didattico personalizzato con la relativa indicazione degli strumenti compensativi e dispensativi messi in atto.

Dal punto di vista disciplinare, la classe non presenta gravi problemi, anche se va segnalata in una buona parte della classe una mancata collaborazione e attenzione durante le lezioni.

## Competenze

- Saper svolgere l'analisi di un problema.
- Saper individuare la soluzione algoritmica di un problema.
- Saper implementare attraverso C++ la soluzione di un problema.
- Trovare nuovi strumenti e modi di utilizzo del linguaggio Latex.

Tel: 011-531656



Conoscenze	Abilità	Competenze		
	Obiettivi MINIMI			
<ul> <li>basi del linguaggio c++</li> <li>cos'è un vettore</li> <li>basi di latex</li> </ul>	<ul> <li>realizzare semplici         programmi su C++</li> <li>realizzare semplici pagine         latex         Obiettivi MEDI</li> </ul>	- svolgere l'analisi di semplici problemi		
- conoscenze base - conoscenze base oggetti C++	- abilità di base - implementare algoritmi medio complessi su C++ - effettuare semplici operazioni su vettori - realizzare semplici programmi in C++ con l'OOP	<ul> <li>obiettivi minimi</li> <li>saper individuare una soluzione algoritmica di un problema</li> </ul>		
	Obiettivi MASSIMI			
<ul> <li>conoscenze medie</li> <li>OOP</li> <li>Ereditarietà</li> </ul>	<ul> <li>abilità medie</li> <li>implementare algoritmi complessi su C++</li> <li>manipolare vettori</li> <li>realizzazione di documenti medio complessi</li> <li>utilizzare l'OOP per realizzare programmi medio complessi</li> </ul>	<ul> <li>obiettivi medi</li> <li>saper implementare attraverso C++ una soluzione di un problema</li> </ul>		

# Metodi di insegnamento

Obiettivo principale dell'insegnamento sarà quello di sviluppare nell alunno capacità di problem posing e problem solving, prim'ancora dell'apprensione di uno specifico linguaggio di programmazione.

Di seguito alcune proposte volte al raggiungimento di tali obiettivi:

- **Lezioni frontali** in cui verranno presentati e spiegati i vari argomenti del corso, in maniera da apprendere la teoria alla base della materia.
- Esercitazioni, in cui il docente esporrà diversi esercizi, proponendo innanzitutto agli alunno di risolverli autonomamente per poi sviluppare una soluzione insieme, mostrando tutti i passaggi mentali utili al raggiungimento e sviluppo della soluzione

## Tipologia di verifiche proposte

- Prove scritte non strutturate: proposte di esercizi simili a quelli visti a lezione. In cui è necessario saper riformulare e applicare le competenze imparate in classe.
- Prove orali: interrogazioni.

Sede: corso Trapani 25, 10139 Torino

Tel: 011-531656 Fax: 011-5627091



## Criteri di valutazione

## **Prove scritte:**

- comprensione del problema;
- proposta algoritmica;
- implementazione dell'algoritmo

## Prove orali:

- problem posing
- problem solving
- capacità di ragionamento

Tempi di realizzazione delle unità didattiche

Tempi ui Teanzzazione	uene unta aiaattiene		
Sessione	Unità didattiche		
Trimestre	<ul> <li>Input/Output in C++</li> <li>Operatori elementari C++</li> <li>If statement</li> <li>While statement</li> <li>Algoritmi su numeri naturali</li> </ul>		
Pentamestre	<ul> <li>Funzioni in C++</li> <li>Vettori in C++</li> <li>Operazioni elementari su vettori in C++</li> <li>Scansione di un vettore in C++</li> <li>Introduzione agli algoritmi di Ordinamento (Bubble-Sort)</li> </ul>		

# Programma svolto

- Input/Output
- Operatori elementari
- Istruzioni Sequenziali
- If Statement
- While Statement
  - o Algoritmi elementari su sequenze di numeri naturali
- Funzioni
- Vettori
  - o Operazioni elementari
  - Scansioni
- Algoritmi di Ordinamento
  - o Bubble Sort
- Introduzione a Latex

Torino, 15 maggio 2023	L'Insegnante:

77



	Gl	i All	lievi	:	
 • • • •	 				 

Tel: 011-531656 Fax: 011-5627091